



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, 29.11.2019

Relazione illustrativa

Oggetto: Realizzazione di un film documentario sul tema dei giovani e il lavoro a Carpi, a cura del video maker Federico Baracchi, in collaborazione con l'Ufficio Politiche Giovanili, nell'ambito del programma "#Mac'è lavoro a Carpi!"

Premesso che:

- nello spirito della L.R.14/2008 "Norme in materia di politiche giovanili per le giovani generazioni e della L.R. 17/2005 "Norme per la promozione dell'occupazione, della qualità sicurezza e regolarità del lavoro" nel 2018, con l'obiettivo di sviluppare un progetto a tema giovani e lavoro, coinvolgendo le aziende del territorio, in un ciclo di incontri, ha avuto inizio il Progetto "#Mac'è Lavoro a Carpi!";
- ai sensi della L.R. 14/2008 il Comune di Carpi ha delegato l'Unione delle Terre d'Argine per la candidatura del progetto "GEA-Giovani Emancipati Adesso!" nell'ambito del Bando Regionale anno 2019-L.R. N. 14/08;
- tale Progetto, valido per il triennio 2019/2021, è a sua volta composto di vari programmi tra cui, nell'asse del proworking lo sviluppo di "#Mac'è lavoro a Carpi!", finalizzato a mettere in relazione i giovani di fascia 14-24 con il cosiddetto mondo del lavoro, prevedendo azioni su un piano culturale da sviluppare allo Spazio Giovani e didattico in collaborazione con gli Istituti Superiori;
- con Deliberazione di Giunta n. 1392/2019, la Regione Emilia Romagna ha concesso all'Unione delle Terre d'Argine contributi per l'attuazione del progetto "GEA-Giovani Emancipati Adesso!", candidato al bando regionale succitato con Deliberazione di Giunta dell'Unione delle Terre d'Argine n.62/2019, consistenti in € 21.200 per l'anno 2019, € 24.425,19 per il 2020 ed € 23.937,50 per il 2021, per una copertura media del 58% dei costi di progetto, tra cui "#Mac'è lavoro a Carpi!";
- nel mese di settembre, l'Ufficio Politiche Giovanili ha presentato alle Scuole Superiori di Carpi il Progetto suddetto, raccogliendo adesioni, in particolare dell'Istituto Statale professionale Vallauri, con cui ha concordato alcune visite in loco presso Aziende del territorio nei settori meccanico, elettronico e moda;
- il video maker carpigiano Federico Baracchi, che in passato ha collaborato con lo Spazio Giovani Mac'è, ha proposto di realizzare un documentario sul tema del rapporto tra i giovani e il lavoro a Carpi, nel periodo da dicembre 2019 a giugno 2020, e a tale scopo, nel mese di Ottobre 2019, ha contattato l'Ufficio Politiche Giovanili per presentare l'idea del film documentario;
- l'Ufficio Politiche Giovanili ha immediatamente colto la relazione tra la proposta di Baracchi e il nascente progetto "#Mac'è lavoro a Carpi", ritenendo che gli stessi potrebbero rafforzarsi a vicenda e dare vita ad una interessante sinergia.

Valutato positivamente il progetto presentato da Federico Baracchi (allegato alla presente relazione per costituirne parte integrante) sia dal punto di vista motivazionale che metodologico nonché delle tempistiche proposte, in linea con il crono programma dello sviluppo del Progetto #Mac'è lavoro a Carpi! per l'a.s. 2019/2020;

Ritenuto che il film documentario, oltre ad un valore sociologico, può senz'altro contribuire alla buona riuscita del Progetto #Mac'è Lavoro a Carpi! rappresentando non solo un valido mezzo di

Politiche giovanili - Spazio Mac'è
Via S.Maria in Castello 2b – viale De Amicis 59
41012 Carpi (MO)

Tel. 059 649048 – 649911
carpigiovani.carpidiem.it
politichegiovanili@carpidiem.it

documentazione, ma uno strumento fondamentale nell'interazione con i ragazzi e nella restituzione alla Città di Carpi e agli Enti e Istituti coinvolti.

Visto e valutato positivamente il percorso formativo ed artistico del professionista suddetto, che qui si riporta non in modo completo, ma nelle sole parti attinenti al documentario in oggetto:

DOCUMENTARI

2018 - Produzione/ente promotore Fondazione Campori/Comune di Soliera

Titolo *LEZIONI DI TEATRO IMPERFETTO*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Documentario che racconta il percorso del laboratorio teatrale per allievi diversamente abili, tenutosi presso il Cinema Teatro "Italia" di Soliera (2017/2018.)

2017 - Produzione/ente promotore Fondazione Campori/Comune di Soliera

Titolo *HABITAT – Dove cresce la cultura*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Documentario che illustra il processo di edificazione dello spazio culturale "Habitat": opera architettonica progettata con soluzioni tecnologiche eco-sostenibili all'avanguardia.

2015 - Produzione/ente promotore Fondazione Ex Campo Fossoli

Titolo *UN VIAGGIO LUNGO DIECI ANNI*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Roberto Zampa

Descrizione Documentario che ripercorre dieci anni di "Un treno per Auschwitz": progetto che ha portato oltre 5000 studenti delle scuole medie superiori della provincia di Modena, in viaggio verso uno dei luoghi simbolo della deportazione nazifascista in Europa.

2014 - Produzione/ente promotore Fondazione Ex Campo Fossoli

Titolo *CROCEVIA FOSSOLI*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Roberto Zampa

Descrizione Documentario incentrato sulle cronache degli ultimi testimoni ancora in vita che durante la Seconda Guerra Mondiale transitarono per il Campo di Concentramento di Fossoli, nei pressi di Carpi, anticamera dei lager nazisti in Europa.

2013 - Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *TEATRO COMUNALE – Momenti di un restauro*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Documentario relativo ai lavori di ripristino sismico che hanno interessato il Teatro Comunale di Carpi, in seguito al terremoto del maggio 2012.

- Produzione/ente promotore Fondazione Ex Campo Fossoli

Titolo *MMD – Il museo ritrovato*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Documentario relativo ai lavori di ripristino sismico che hanno interessato il Museo Monumento al Deportato Politico e Razziale di Carpi, in seguito al terremoto del maggio 2012.

Pagina 5 – Federico Baracchi

- Produzione/ente promotore Fondazione Ex Campo Fossoli

Titolo *NOI SIAMO SCELTA*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Roberto Zampa

Descrizione Documentario relativo al "Viaggio della Memoria – Un Treno per Auschwitz 2013".

2012 - Produzione/ente promotore Fondazione Ex Campo Fossoli



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e Segreteria

Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)

Tel. 059/649143 fax 059/649152

restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Titolo *COME SE FOSSE LA PRIMA VOLTA*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Roberto Zampa

Descrizione Documentario relativo al "Viaggio della Memoria – Un Treno per Auschwitz 2012".

2011 - Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *VERTIGINE DI PIETRA*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Breve documentario relativo agli interventi di consolidamento strutturale e restauro della Torre Campanaria della Pieve di Santa Maria in Castello, a Carpi.

2010 - Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *ACQUA SORTE – Spazi mutevoli del fato*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi

Descrizione Video realizzato nell'ambito di Festivalfilosofia, incentrato su una declinazione della parola chiave dell'edizione 2010: "Fortuna".

2009 - Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *CINEMEMORIE – Carpi, fotogrammi di una comunità*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Giuseppe Lodi

Descrizione Documentario realizzato nell'ambito di Festivalfilosofia, incentrato su una declinazione della parola chiave dell'edizione 2009: "Comunità".

2008 - Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *SULLE TRACCE DI ALDO MANUZIO – Fabbricante di libri in Carpi*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Giuseppe Lodi

Descrizione Video relativo al passaggio di Aldo Manuzio a Carpi, concepito per essere inserito in modo permanente nei musei di Palazzo dei Pio.

- Produzione/ente promotore Comune di Carpi/Centro di Documentazione e Comunicazione Audiovisiva

Titolo *CARPI – Visioni della memoria*

Principali mansioni/ruoli Regia e montaggio: Federico Baracchi, Giuseppe Lodi

Descrizione Video relativo alla storia del '900 a Carpi, realizzato in buona parte con materiali fotografici e audiovisivi di repertorio, e concepito per essere inserito in modo permanente nei musei di Palazzo dei Pio.

2007 - Produzione/ente promotore Mediavision

Titolo *I GIORNI DELL'AMORE NASCENTE*

Principali mansioni/ruoli Concept, regia e montaggio: Federico Baracchi, Nico Guidetti

Descrizione Documentario incentrato sulla vita e l'opera del regista Franco Piavoli. Presentato nella sezione *Always doc on the road. La storia, le storie*, alla quindicesima rassegna del *Documentario*

Premio Libero Bizzarri.

Pagina 6 – Federico Baracchi

Politiche giovanili - Spazio Mac'è

Via S.Maria in Castello 2b – viale De Amicis 59
41012 Carpi (MO)

Tel. 059 649048 – 649911

carpigiovani.carpidiem.it

politichegiovanili@carpidiem.it

VIDEOCLIP

2018 - Produzione/ente promotore Fabrizio Tavernelli/*Lo scafandro*

Titolo *FIGLIA DI GUERRA*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura, regia e montaggio: Federico Baracchi

2016 - Produzione/ente promotore Fabrizio Tavernelli/*Lo scafandro*

Titolo *FAUNI*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura, regia e montaggio: Federico Baracchi

2013 - Produzione/ente promotore Vanamusae/*Lo scafandro*

Titolo *GRIDA*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura, regia e montaggio: Federico Baracchi, Roberto Zampa

2010 - Produzione/ente promotore Matteo Toni/*Still Fizzy Records*

Titolo *NEVE AL SOLE*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura, regia e montaggio: Federico Baracchi

CORTOMETRAGGI

2008 - Produzione/ente promotore 11.11 Media/Entr'Acte Cinematografica

Titolo *IL SILENZIO, LA PACE*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura e regia: Federico Baracchi

Descrizione Corto di fiction concepito come un unico piano sequenza notturno e ambientato tra l'esterno e l'interno di una grande casa di campagna.

Secondo Premio a *Corti Vivi '08* (2008), festival di cortometraggi facente parte di *Arti Vive*

Festival. Selezionato per la sezione *Punto Corto* alla settima edizione di *Reggio Film Festival* (2008).

Premio "Corti Emiliani" alla quarta edizione di *Zerotrenta Corto Festival* (2008).

2004 - Produzione/ente promotore Opera autoprodotta

Titolo *NELLA PIANURA*

Principali mansioni/ruoli Sceneggiatura e regia: Federico Baracchi

Descrizione Docu fiction che racconta la vita di un artista contemporaneo.

Premio "Corto Libero" alla prima edizione di *Murgia Film Festival* (2006).

Menzione Speciale della Giuria alla prima edizione di *Zerotrenta Corto Festival* (2005).

E' per le ragioni sopra riportate che si propone, all'interno del progetto "#MAC'E' LAVORO A CARPI!", di affidare direttamente la realizzazione del film documentario descritto a FEDERICO BARACCHI, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii.. La spesa complessiva per la realizzazione del film documentario di € 4.900,00 trova la seguente copertura nel bilancio di previsione 2019/2021:

- Anno 2019 € 1.000,00 alla voce di bilancio alla voce di bilancio 1760.00.64 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. Con contributi POLITICHE GIOVANILI"
- Anno 2020 € 3.900,00 alla voce di bilancio 1760.00.64 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. Con contributi POLITICHE GIOVANILI"

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott.ssa Norma Patelli