

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Carpi, li 9 maggio 2018

OGGETTO: MOSTRA “BERENGARIO DA CARPI. IL MEDICO DEL RINASCIMENTO”. MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, 14 SETTEMBRE – 16 DICEMBRE 2018. INCARICHI PER IL CATALOGO E SPESE DI ORGANIZZAZIONE.

Richiamati i seguenti atti:

- deliberazione di Giunta comunale n. 34 del 20/02/2018, avente ad oggetto “Calendario degli eventi 2018 – approvazione programma”;
- determinazione dirigenziale n. 37 del 09/02/2018, avente ad oggetto “Piccole forniture di beni e/o servizi necessari alla conduzione delle attività culturali dei Musei di Palazzo dei Pio per l’anno 2018. Impegno di spesa di Euro 2.000,00 (IVA 22% compresa)”, con la quale è stato approvato un elenco di fornitori;
- determinazione dirigenziale n. 97 del 05/03/2018, avente ad oggetto “Accertamento e prenotazione derivante dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi per il progetto Carpi in mostra anni 2018-2020 dei Musei di Palazzo dei Pio di Carpi, anno 2018. Euro 80.000,00” con la quale è stato approvato il progetto di mostra di cui all’oggetto;
- determinazione dirigenziale n. 148 del 21/03/2018, avente ad oggetto “Accertamenti sponsor Aziende del tessuto Carpigiano e relative prenotazioni- anno 2018”;

Dato atto che:

- con la citata deliberazione di Giunta n. 34/2018 l’Amministrazione comunale ha inserito tra gli eventi principali dell’anno la mostra “Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento” dei Musei di Palazzo dei Pio;
- la mostra si configura come un’iniziativa culturale di alto spessore culturale e scientifico, che ha ricevuto il patrocinio dell’Alma Mater-Università degli studi di Bologna e dell’Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna, rispettivamente agli atti del prot. gen. 66732/2017 e 67944/2017;
- l’organizzazione della mostra prevede quindi l’assegnazione di incarichi per la redazione dei testi del catalogo, che sarà pubblicato in occasione dell’esposizione, oltre che spese per trasporti d’arte specializzati, copertura assicurativa e allestimento;
- per il materiale pubblicitario della mostra si provvede con il fornitore Faenza Group al quale a seguito di gara è stata assegnata la fornitura per gli stampati del settore A7, come da determinazione dirigenziale n. 1168/2017;
- per la comunicazione dell’evento in oggetto, si provvede con l’agenzia CLP Pubbliche relazioni di Milano alla quale a seguito di gara è stata assegnata la fornitura per la comunicazione dei principali eventi del settore A7, come da determinazione dirigenziale n. 1152/2017;
- per le spese di tale organizzazione è stato presuntivamente stimato un budget, che si allega al presente atto;

In relazione agli incarichi per i testi di catalogo, si rende necessario assegnare gli stessi a studiosi specializzati in storia dell’arte, in particolare del Rinascimento del contesto emiliano e lombardo, e dell’architettura, in particolare sul Teatro anatomico di Padova, che presentino nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli ambiti di ricerca proposti. A tal riguardo sono stati individuati:

- SONIA CAVICCHIOLI, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, per il saggio di catalogo sul rapporto tra Anatomia e arte, per i suoi studi sull'arte emiliana del periodo rinascimentale e in particolare *Vite dei modenesi illustri (secolo XVI)*, Modena 2007; *Nei secoli della magnificenza. Committenti e decorazione d'interni in Emilia nel Cinque e Seicento*, Bologna 2008; *Il Rinascimento in Storia di Carpi*, II, Modena 2009; *Trionfi umanistici e cortesi nel Quattrocento italiano. Carpi e le corti vicine in Trionfi*, Carpi 2014; *Il gioco delle sorti. Astri, miti e figurine*, Modena 2015;
- STEFANO ZAGGIA, professore associato di Storia dell'architettura presso l'Università di Padova, per il saggio sui luoghi dell'anatomia nel Rinascimento, per i suoi studi sul contesto dell'architettura rinascimentale padovana e in particolare sul Palazzo del Bo in *L'Università di Padova nel Rinascimento. La costruzione del palazzo del Bo e dell'Orto botanico*, Venezia 2003; *L'università nella città. Le strutture materiali dell'università nei processi di trasformazione urbana (XV-XVI secc.)*, Bologna 2006;
- CRISTINA DIEGHI, con titolo di specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna presso l'Università di Bologna sull'illustrazione libraria nel Rinascimento, per le schede di catalogo delle stampe e dei disegni in mostra, per i suoi studi sulla stampa nel Rinascimento e in particolare in *Il Palazzo dei Pio. Sette secoli di architettura e arte*, Venezia 2008; *Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino*, Carpi 2009; *La torre della Ghirlandina*, Modena 2009; *Alla corte del Re di Francia. Alberto Pio e gli artisti di Carpi nei cantieri del Rinascimento francese*, Carpi 2017.

In relazione alla comunicazione dell'evento in oggetto, oltre all'intervento dell'ufficio stampa del Comune di Carpi per l'ambito locale e dell'agenzia CLP Pubbliche relazioni di Milano per l'ambito nazionale, è necessario investire in inserzioni pubblicitarie e redazionali su media specializzati di rilievo nazionale, per il cui scopo è stata individuata la testata "Giornale dell'Arte", in quanto costituisce la più importante rivista di arte in Italia e contribuisce a qualificare la mostra e il contesto storico artistico dei Musei e della città di Carpi.

In relazione all'acquisto dei materiali di consumo per l'allestimento della mostra, dato atto che:

- è possibile affidare direttamente le forniture e/o prestazioni per servizi imprevedibili e di modesto importo alle diverse Ditte individuate con la determinazione n. 37 del 09/02/2018, dello scrivente Settore per le medesime motivazioni di seguito elencate:
- l'oggetto della fornitura comprende un campo merceologico molto vasto ed è difficile identificare a priori le caratteristiche dei singoli prodotti;
- la modesta entità delle singole forniture non incentiva le Ditte specializzate alla formulazione di offerte contenenti una vasta gamma di articoli, per un importo contrattuale limitato;
- gli acquisti avvengono al momento stesso in cui si manifesta il bisogno, ed eseguiti, in molti casi, direttamente dagli Operatori dei Servizi interessati;
- si tratta di forniture economali e/o prestazioni urgenti da effettuarsi solo in caso di necessità, su fornitori facilmente raggiungibili e pertanto non reperibili tramite convenzioni CONSIP, di cui alla Legge 488/1999, o Convenzioni dell'Agenzia Regionale INTERCENT-ER, di cui ai commi 158 e 160 dell'art.1 della Legge 266/2005;

per gli acquisti sopra descritti si stabilisce di stanziare un finanziamento per i pagamenti da effettuare per cassa, a seguito di presentazione di scontrino fiscale a rimborso delle spese sostenute.

Il budget delle suddette spese di incarichi e forniture è quantificato come segue:

FORNITORE/INCARICATO	Imponibile	IVA	TOTALE	PROT.
Sonia Cavicchioli Per il saggio su anatomia e arte			€ 1.000,00	25922 del 09/05/2018
Stefano Zaggia Per il saggio sul teatro anatomico di Padova			€ 600,00	25925 del 09/05/2018
Cristina Dieghi Per le schede di catalogo di stampe e disegni			€ 1.300,00	25929 del 09/05/2018
Umberto Allemandi Per inserzione sul Giornale dell'Arte	€ 900,00	€ 198,00	€ 1.098,00	25921 del 09/05/2018



Settore A7

Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica

Direzione e segreteria

Viale Peruzzi 2 – 41012 Carpi (Modena)

Tel. 059/649143 Fax 059/649152

Pec: restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Anticipazioni di cassa Per materiali di consumo			€ 3.000,00	
--	--	--	-------------------	--

La suddetta somma complessiva di **euro 6.998,00** trova copertura nel seguente modo:

- per **euro 3.000,00** alla voce di bilancio 1670.00.49 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 912/2018;
- per **euro 2.900,00** alla voce di bilancio 1670.00.59 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Consulenze e incarichi finanz. contributi MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 914/2018;
- per **euro 1.098,00** alla voce di bilancio 1670.00.21 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni finanz. sponsor MUSEI DI PALAZZO DEI PIO" nell'ambito della prenotazione n. 1012/2018.

Il Responsabile di procedimento
Dott.ssa Manuela Rossi