



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, li 28 marzo 2019

OGGETTO: prestazione artistica di Vinicio Capossela 25 aprile 2019 ore 18.00 p.zza Martiri. Affidamento del cachet e servizi accessori in favore dell'agenzia IMARTS International Music and Arts srl di Milano. Impegno di spesa: euro 72.600,00 (IVA 10% compresa)

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

PREMESSA

Come da deliberazione di Giunta comunale n. 51 del 19/03/2019 avente ad oggetto "Calendario eventi marzo-giugno 2019 – approvazione programma", in occasione delle celebrazioni della Festa della Liberazione del 25 aprile p.v., l'Amministrazione comunale ha deliberato di organizzare un importante evento gratuito di carattere artistico offerto alla cittadinanza. Ha individuato quindi il cantautore **Vinicio Capossela**, quale artista in grado di valorizzare gli ideali della giornata del 25 aprile con un concerto esclusivo in piazza dei Martiri.

Cantautore, poeta, scrittore e fantasmagorico entertainer, **VINICIO CAPOSSELA** (Hannover, 1965) ha debuttato nel 1990 sotto l'egida di Renzo Fantini (Paolo Conte, Francesco Guccini) con il disco **All'una e trentacinque circa**, che gli vale la Targa Tenco, premio che gli verrà attribuito altre tre volte negli anni successivi. Se sono i primi dischi "pre-biografici", come **Modi** (1992) e **Camera a sud** (1994), a confermarne il talento in Italia e all'estero – è del 1995 un prestigioso sold out al Theatre de la Ville di Parigi – con **Il ballo di San Vito** (1996) arriva il primo deragliamento musicale: fanfare macedoni e la chitarra di Marc Ribot si fondono in una musica che vive di riferimenti e rimandi immaginifici e al tempo stesso più personali: "coliche di immaginazione" le definisce lo stesso Capossela, che approfitta di un "never ending tour" di due anni circa per realizzare nel 1998 il suo primo album dal vivo, intitolato **Liveinvolve** e realizzato con la complicità di Neat Veliov e della sua Kocani Orkestar. Importanti, in questo primo periodo della sua carriera, anche le incursioni nel mondo del teatro, dove lavora con la compagnia di Paolo Rossi a spettacoli come "Pop e rebelot" (1993) e "Milanin Milanon" (1994). Sempre con Paolo Rossi Capossela farà il suo debutto televisivo nel programma "Scatafascio" (1997-1998), per il quale firma il brano omonimo. Dall'album **Canzoni a Manovella** (2000) in poi Capossela rivolge la sua attenzione a temi più universali, spesso ispirati alla grande letteratura, da Melville a Céline a Dante a Omero, mentre la sua attività concertistica, tanto in Italia che all'estero, è sempre più tesa alla rappresentazione dell'opera in forma di spettacolo e a radicarsi al tempo stesso in una serie di eventi unici senza repliche. Radio, scrittura, cinema, sono spesso confluiti nel percorso artistico di Vinicio Capossela, segno distintivo di un artista che da sempre non considera ma, anzi, travalica le barriere esistenti tra le diverse arti: è del 2004 il suo primo romanzo, **Non si muore tutte le mattine**, da cui trae uno spettacolo di teatro d'ombre e le **Radiocapitolazioni** trasmesse da Radio 3. Nel 2009 pubblica sempre per Feltrinelli in clandestinità con l'amico-poeta Vincenzo Costantino "**Cinaski**". Il libro è diventato un reading che i due hanno presentato in tutta Italia dove, al posto del palcoscenico c'è un ring, un giudice, un pianoforte e loro due in scena per un improbabile quanto realistico incontro di boxe, dove parole e canzoni sostituiscono i pugni. Alla Grecia e al rebetiko, "più che una musica, un modo di vivere", dedica invece il disco **Rebetiko Gimnastas** (2012), il film **Indebito** (2013) girato insieme al regista Andrea Segre, presentato in anteprima al festival di Locarno e proiettato al cinema con enorme consenso di pubblico e critica, e il libro **Tefteri**, taccuino dei conti in sospeso (2013), pubblicato da Il Saggiatore.



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Sulla base del programma definito, il concerto si svolgerà nel pomeriggio di giovedì 25 aprile a partire dalle ore 18.00 in piazza Martiri. L'ingresso sarà gratuito e consentito fino ad esaurimento della capienza dell'area concerto, di 8.000 posti in piedi. L'evento terminerà alle ore 20.00 circa.

ORGANIZZAZIONE

Le azioni previste per l'organizzazione dell'evento sono le seguenti:

- 1) parte artistica
 - individuazione dell'agente di Vinicio Capossela e relativa progettazione artistica con cachet dell'autore;
 - service tecnico per la prestazione artistica
- 2) safety & security
- 3) comunicazione
- 4) supporto tecnico e logistico

In relazione alla **parte artistica**, agente unico di Vinicio Capossela per l'Italia è Imarts (International Music and Arts), società che organizza e produce concerti e spettacoli di musica contemporanea (rock, pop, jazz, world music, gospel), musica classica, danza, teatro e teatro musicale. Imarts opera come agente di artisti italiani e stranieri sull'intero territorio nazionale ed europeo. L'Amministrazione si è pertanto rivolta a Imarts quale rappresentante esclusivo dell'artista.

Per quanto riguarda le azioni specifiche, sono assegnate a Imarts le seguenti funzioni:

- prestazione artistica e cachet di Vinicio Capossela;
- services specifici per la prestazione artistica e nello specifico: palco, strumentazioni, backline, impianto audio, impianto luci, personale tecnico per la gestione impianti, fonico, datore luci, certificazioni palco, direttore di produzione, ospitalità artista e staff, pasti, polizza assicurativa contro maltempo, polizza rcvt.

Sulla base della proposta artistica, si prevede quindi l'assegnazione diretta alla società Imarts in qualità di agente unico che rappresenta Vinicio Capossela.

Tale fattispecie di affidamento rientra a pieno titolo nelle previsioni di cui all'art. 63, comma 2, punti 1) e 3) del D.Lgs. 50/2016, trattandosi dell'acquisizione di rappresentazioni artistiche uniche, le cui produzioni sono espressione di diritti esclusivi e diritti di proprietà intellettuale.

A tal riguardo sono strettamente connesse anche le prestazioni tecniche relative, che sono scelte e funzionali alla specifica prestazione artistica di Vinicio Capossela.

Per tale prestazione IMARTS (International Music & Arts) con sede in Via F. Melzi d'Eril, 26 a 20154 Milano, P.I. 06143380969 ha presentato offerta per un importo complessivo di euro 66.000,00+IVA 10% (per un importo complessivo di euro 72.600,00), agli atti del prot. Gen.le 15145 del 14/03/2019.

In relazione alla **safety & security**, si prevedono le seguenti azioni, a carico del Comune di Carpi:

- permessi e licenze
- PSC
- piano di sicurezza e servizio d'ordine
- vigilanza notturna
- ambulanza e piano sanitario
- noleggio bagni chimici e transenne

In relazione alla **comunicazione**, si prevedono le seguenti azioni, a carico del Comune di Carpi:

- Siae
- comunicazione e pubblicità su canali tradizionali e new media

In relazione al **supporto tecnico e logistico**, si prevedono le seguenti azioni, a carico del Comune di Carpi:



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

- validazione progetto elettrico
- valutazione impatto acustico
- fornitura corrente elettrica ed elettricista
- camerini
- pulizia dell'area evento
- rilascio pass ZTL

Per quanto riguarda gli oneri a carico del Comune di Carpi, si procederà con specifici atti, ricompresi nello stanziamento approvato con la citata deliberazione di Giunta n. 51/2019, di complessivi euro 80.000,00.

QUADRO ECONOMICO

Sulla base di quanto riportato, per la prestazione artistica del concerto del 25 aprile si procede ad assegnazione diretta alla società IMARTS (International Music & Arts) con sede in Via F. Melzi d'Eril, 26 a 20154 Milano, P.I. 06143380969.

L'importo complessivo di spesa di **euro 66.000,00 + iva 10% (per un importo complessivo di euro 72.600,00)** trova copertura alla voce di bilancio 1760.00.16 "PRESTAZIONI DI SERVIZI / Prestaz. per att.ricreative/cul./ATTIVITA' CULTURALI", centro di costo Attività culturali e promozionali, nell'ambito dello stanziamento di 80.000,00 euro effettuato con la citata DG 51/2019.

La Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Manuela Rossi

