



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Carpi, 19/04/2019

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
Rassegna Fabrizio De André “..ma tu che vai, ma tu che rimani..”

PREMESSA

Fabrizio De André (1940-1999) è stato uno dei più importanti e influenti rappresentanti della canzone d'autore italiana. Attivo dai primi anni Sessanta e fino alla sua morte, l'artista ligure ha consegnato alla discografia opere quali *La buona novella* (1970), *Non al denaro non all'amore né al cielo* (1971, ispirato all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters), *Crêuza de mă* (1984), *Le nuvole* (1990) e *Anime salve* (1996), oltre a uno dei più riusciti album live italiani, *Fabrizio De André in concerto – Arrangiamenti PFM* (1979). Nel corso della sua carriera ha vinto numerosi premi – tra gli altri, quelli della critica musicale e del Club Tenco – e ha collaborato con nomi del calibro di Gian Piero Reverberi, Nicola Piovani, Mauro Pagani, Francesco De Gregori, Ivano Fossati, Mina, Premiata Forneria Marconi, New Trolls, Ornella Vanoni, Teresa De Sio, Tazenda. La sua influenza nel panorama culturale è stata ed è tuttora molto viva, grazie alle numerose iniziative in suo nome che da vent'anni si tengono in ogni parte d'Italia e all'azione della Fondazione Fabrizio De André onlus.

PROGRAMMA

La biblioteca multimediale “Arturo Loria” intende quindi proporre una rassegna – intitolata *...ma tu che vai, ma tu rimani...* dedicata all'artista genovese, promuovendo incontri e ascolto di musica dal vivo per omaggiare e riscoprire uno dei più grandi talenti della canzone del nostro Paese. A tal fine si vuole realizzare il seguente programma:

Venerdì 10 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Radici e influenze musicali in De André
Incontro con Franco Fabbri, musicista e musicologo
con la partecipazione di Giuseppe Pirone, chitarra e voce

Venerdì 17 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Immagini e suoni da una carriera artistica
Incontro con Guido Harari, fotografo e critico musicale
con la partecipazione di Marco Na Isna Lodi, chitarra e voce

Sabato 18 maggio ore 18.30, presso libreria La Fenice

D'ã mè riva. Il Mediterraneo di De André
presentazione del libro con l'autore Andrea Martina

Venerdì 24 maggio ore 21.00, presso auditorium Loria

Quel che resta di Faber
Incontro con Paolo Talanca, scrittore e direttore artistico dell'Osteria delle Dame

con la partecipazione di Gianluca Magnani, chitarra e voce

Sabato 1° giugno ore 22.00, tensostruttura di piazza Re Astolfo

Flexus cantano De André

Concerto nell'ambito della Festa del Racconto 2019

I personaggi e gli artisti coinvolti sono stati scelti in base alla loro preparazione e competenza specifica. In particolare:

Franco Fabbri (San Paolo 1949): chitarrista, cantante e compositore dello storico gruppo milanese Stormy Six, è stato docente all'Università di Torino e al Conservatorio di Parma. Conduttore radiofonico, critico musicale per *Il Sole 24 Ore*, *l'Unità* e *la Repubblica*, è autore di numerosi saggi di musica, più volte ristampati. Ha dedicato diversi saggi e articoli alla figura di Fabrizio De André. Il compenso richiesto dal prof. Fabbri è di euro 625,00 al lordo della ritenuta d'acconto, comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto (preventivo del 23/2/2019, agli atti del prot. com. in data 28/2/2019 n. 12141).

Guido Harari (Il Cairo, 1952): fotografo e giornalista musicale, ha lavorato con artisti italiani e internazionali, quali Vasco Rossi, Ligabue, Luciano Pavarotti, Bob Dylan, Tom Waits, Lou Reed, Frank Zappa, Paul Mc Cartney e molti altri. Ha fondato nel 2011 la Wall of Sound Gallery, unica galleria italiana di fotografia interamente dedicata alla musica. Ha seguito De André dal fortunato tour con la PFM dal 1979 fino all'ultimo del 1998. Autore di diverse pubblicazioni, tra cui l'ultima è *Fabrizio De André. Sguardi randagi* (Mondadori Electa 2018).

Il compenso richiesto dal sig. Harari è di euro 800,00 euro IVA compresa, comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto (preventivo del 25/3/2019, agli atti del prot. com. in data 5/4/2019 n. 20398).

Paolo Talanca (1979): insegnante, critico musicale e saggista, è nella giuria che assegna le targhe al Premio Tenco e direttore di redazione del Premio Lunezia. Collabora stabilmente con "L'ISOLA", portale di musica italiana, in cui gestisce una rubrica dal titolo "Cantautori novissimi", e con "Il fatto quotidiano". Ha all'attivo la pubblicazione di diversi volumi sulla canzone d'autore e sui generi della canzone, tra i quali *Cantautori novissimi* (2008) e *Nudi di canzone* (2010). È direttore artistico della storica Osteria delle Dame di Bologna, dove organizza incontri e concerti sulla canzone d'autore.

Il compenso richiesto dal prof. Talanca è di euro 800,00 euro, al lordo delle ritenute di legge a cui si aggiungono euro 128,00 (contributo a carico ente del 16%) comprensivo di spese di vitto, alloggio e trasporto.

S'è poi inteso chiedere all'ATER di provvedere al reperimento ed assunzione di 3 artisti – uno per serata – che accompagnassero con esecuzioni musicali le 3 serate della rassegna. Come da proposta artistica e preventivo in data 11/4/2019, assunto agli atti del prot. com. in data 11/4/2019 col n. 21887, ATER propone una spesa di euro 1.502,13 IVA al 22% compresa.

Inoltre la libreria La Fenice di Carpi ha proposto, come da lettera in data 10/4/2019, prot. com. n. 21841 dell'11/4/2019, d'inserire nella rassegna la presentazione di *D'ä më riva. Il Mediterraneo di De André*, alla presenza dell'autore Andrea Martina, con spese completamente a carico della libreria stessa.

Infine, in raccordo con le iniziative della Festa del Racconto 2019 – previste con apposita e specifica determina – s'inserisce nella campagna promozionale della rassegna anche l'appuntamento di sabato 1° giugno alle ore 22.00 presso la tensostruttura di piazza Re Astolfo, ossia il concerto "Flexus cantano De André".



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

QUADRO ECONOMICO E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

SPESA	IMPORTO lordo da impegnare	Ritenute	Importo netto	Iva di legge	Contributi a carico Comune da impegnare
Franco Fabbri Relatore serata del 10/5/2019	€ 625,00	Ritenuta d'acconto 20%€ 125,00	€ 500,00		
Guido Harari Relatore serata del 17/5/2019	€ 800,00		€ 655,74	€ 144,26	
Paolo Talanca Relatore serata del 24/5/2019	€ 928,00 (di cui € 800,00 (compenso + 128,00 contributi a carico ente))	Ritenuta d'acconto 20% 160,00 Ritenuta prev, 8% 64,00	€ 576,00		Contributo a carico ente 16% € 128,00
ATER Compenso musicisti della rassegna	€ 1.502,13		€1.338,80 per compenso agli autori € 133,88 per compenso ATER	€ 29,45 iva 22% su € 133,88	
TOTALE	€ 3.855,13				

Gli incontri con artisti, scrittori, registi e rappresentanti del mondo cinematografico sono ideazioni originali di carattere artistico, di natura non comparabile come meglio specificato nella allegata relazione allegata alla Determinazione n. 54 del 30.01.2019.

La scelta degli autori e delle ditte è stata effettuata sulla base della natura artistica, originalità, pertinenza, e specificità delle prestazioni che possono essere definite unicamente con i soggetti individuati sulla delle esperienze artistico-professionali. Si dà atto pertanto di procedere ad assegnazione diretta per la rassegna culturale dedicata a Fabrizio De Andrè, in quanto le categorie merceologiche delle prestazioni di carattere artistico-intellettuale, non trovano riscontro in Consip, ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza Regionali, come pure nel MePa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) non è presente un

bando di gara per incontri con autori, musicisti come sopra esplicitato in particolare per quel che riguarda eventi legati alla figura di Fabrizio de Andrè.

L'importo complessivo pari a euro 3.855,13 di cui euro 3.727,13 per compensi ed euro 128,00 per contributi da imputarsi come segue:

- Euro 2.353,00 (di cui 2.225,00 per compensi e 128,00 per contributi) alla Voce di Bilancio 1670.00.45 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestazioni professionali e specialistiche BIBLIOTECA".
- Euro 1.502,13 alla Voce di Bilancio 1670 00 08 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att. ricreative/cul BIBLIOTECA"

La Responsabile del procedimento
Dott.ssa Emilia Ficarelli

