



Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

Prot. Gen.le n. _____ del _____

**VERBALE DI ESAME DELLE DOMANDE A SEGUITO DELL'AVVISO PUBBLICO
DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DELL' INCARICO ESTERNO PER I
LABORATORI ESPRESSIVI "FARE TEATRO" DA REALIZZARSI PRESSO IL TEATRO
COMUNALE DI CARPI - 2019/2022**

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno 26 (ventisei) del mese di agosto

26.08.2019

alle ore 11.45, presso la sala riunioni della sede distaccata del Comune di Carpi (MO), sita in via Santa Maria in Castello 2/b, 2° piano, sono presenti i signori:

1. dott.ssa Norma Patelli, funzionario coordinatore presso il settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica del Comune di Carpi, responsabile del sostegno all'economia e politiche giovanili - presidente della commissione nominata con determinazione dirigenziale n. 594 del 13.08.2019;
2. dott.ssa Eleonora Zanasi, istruttore amministrativo presso il settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica, referente dell'Archivio storico comunale - commissario nominata con determinazione dirigenziale n. 594 del 13.08.2019;
3. sig. Massimo Grillenzoni, istruttore amministrativo presso il settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica del Comune di Carpi, ufficio teatro - commissario nominato con determinazione dirigenziale n. 594 del 13.08.2019
4. dott.ssa Veronica Forlani, funzionario coordinatore, dipendente in servizio presso il Settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica del Comune di Carpi, in qualità di segretario della commissione, nominata con determinazione dirigenziale n. 594 del 13.08.2019;

Richiamati:



- la deliberazione di Giunta comunale n. 96 del 14.05.2019 a oggetto: "Stagione Teatrale 2019/2020 - Varie Rassegne, Spettacoli fuori abbonamento - Iniziative laboratoriali e Teatroscuola. Approvazione programma, definizione prezzi e modalità organizzative", nella cui relazione progettuale di approvazione della Stagione teatrale 2019/2020 veniva indicata, tra le attività di importanza strategica del servizio, la continuità dei percorsi laboratoriali "Fare Teatro";
- la determinazione dirigenziale n. 488 del 01.07.2019 a oggetto: "Affidamento incarico esterno per i laboratori espressivi "Fare Teatro" da realizzarsi presso il Teatro comunale di Carpi - 2019/2022. Approvazione avviso pubblico di procedura comparativa e domanda di partecipazione";
- l'avviso pubblico di procedura comparativa agli atti del prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019 pubblicato sul sito internet e all'Albo Pretorio per un periodo di 15 giorni con il quale si disponeva la raccolta delle istanze di partecipazione tra esperti in possesso dei requisiti ivi richiesti, fissando per il giorno 22.07.2019 ore 12.00 il termine per la ricezione via pec delle domande di partecipazione;
- la determinazione dirigenziale A7 n. 594 del 13.08.2019 a oggetto "Nomina della commissione esaminatrice nella procedura comparativa per l'affidamento dell'incarico esterno per i laboratori espressivi "Fare Teatro" da realizzarsi presso il Teatro comunale di Carpi - 2019/2022";

Tutto quanto sopra premesso:

il Presidente, constatata la regolare costituzione della Commissione e la legalità dell'adunanza, essendo presenti tutti i componenti, dichiara aperta la seduta e prima di ogni altra operazione premette:

- che lo schema di avviso pubblico, il modello di domanda di partecipazione, oltre all'autocertificazione titoli di studio/specializzazione, all'attestazione di esperienza professionale e allo schema di contratto, sono stati approvati con determinazione dirigenziale A7 n. 488 del 01.07.2019;
- che nel predetto avviso si stabiliva di affidare l'incarico esterno per la realizzazione dei laboratori espressivi "Fare Teatro" da realizzarsi presso il Teatro comunale di Carpi - 2019/2022 mediante procedura comparativa, e che detto incarico si configura come prestazione di lavoro autonomo disciplinato dagli art. 2222 e seguenti del Codice Civile, definendo le modalità e i criteri per la selezione del candidato ritenuto idoneo per il conferimento dell'incarico in oggetto;



EA WP 017 2 WF

- che la commissione avrà a disposizione max 100 punti da attribuire ai candidati, assegnabili secondo i seguenti criteri:

1) al *curriculum vitae* verrà attribuito un punteggio massimo di 60 punti per:

a. le esperienze lavorative e gli incarichi professionali documentabili relativi ad attività di cui ai punti a. e b. dei requisiti professionali, come richiesti dall'art. 2 dell'avviso pubblico summenzionato, **massimo 40 punti**;

b. ulteriori esperienze lavorative nel campo artistico (come richieste al punto c. dei requisiti professionali, di cui all'art. 2 dell'avviso pubblico summenzionato), qualora ritenute rilevanti dalla Commissione ai fini dell'espletamento dell'incarico, **massimo 20 punti**

2) al *colloquio*, al quale saranno ammessi i soli candidati che avranno raggiunto, circa la valutazione del *curriculum vitae*, il punteggio complessivo minimo di **40 punti/60 punti**, verrà attribuito un punteggio massimo di 40 punti;

- che entro il termine del 22.07.2019 ore 12.00 fissato per la ricezione via pec delle domande di partecipazione, come stabilito nell'avviso pubblico di cui a prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019, sono pervenute n. 5 (cinque) domande dei seguenti candidati:

1. TAPPELLA LUIGI acquisita al prot. gen.le 42188 del 19.07.2019;
2. DAVOLIO GAIA acquisita al prot. gen.le n. 42323 del 19.07.2019;
3. CORRADINI BARBARA acquisita al prot. gen.le n. 42390 del 20.07.2019;
4. DI NITA PAOLO acquisita al prot. gen.le n. 42461 del 22.07.2019;
5. ARMANDO MADONNA acquisita al prot. gen.le n. 42551 del 22.07.2019.

I membri della Commissione, prima di procedere alle ulteriori operazioni, dichiarano, sotto loro personale responsabilità, dopo avere preso visione dell'identità dei candidati, di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità previste dalla vigente normativa nei confronti dei concorrenti.

La Commissione procede all'esame della domanda pervenuta, verificando preliminarmente il possesso dei requisiti di ammissibilità e prendendo visione del *curriculum vitae* e dei relativi allegati, rilevando le seguenti carenze:



EA UF

07

UF

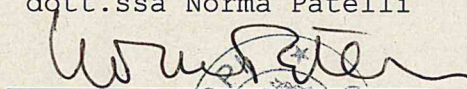
1. TAPPELLA LUIGI - assenza di sottoscrizione del *curriculum vitae* come richiesto all'art. 3 dell'avviso pubblico agli atti del prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019);
2. DAVOLIO GAIA - assenza di sottoscrizione del *curriculum vitae* come richiesto all'art. 3 dell'avviso pubblico agli atti del prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019);
3. CORRADINI BARBARA - assenza di sottoscrizione del *curriculum vitae* come richiesto all'art. 3 dell'avviso pubblico agli atti del prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019);
4. ARMANDO MADONNA - dalla documentazione inviata non risulta indicato dal concorrente alcuna esperienza in ambito di scrittura teatrale, come richiesto al punto a) dei requisiti professionali di cui all'art. 2 dell'avviso pubblico agli atti del prot. gen.le n. 38643 del 02.07.2019. Inoltre, il concorrente dichiara di avere esperienza nell'ambito dei laboratori teatrali, ma non esplicita se gli stessi siano stati rivolti al target esplicitamente richiesto al punto b) dei requisiti professionali (giovani max 30 anni) di cui all'articolo dell'avviso pubblico menzionato.

La Commissione dispone pertanto l'invio di richiesta di integrazione della documentazione sopra menzionata nei confronti dei candidati TAPPELLA LUIGI, DAVOLIO GAIA, CORRADINI BARBARA, ARMANDO MADONNA.

La seduta dei lavori della Commissione esaminatrice viene conclusa alle ore 13.50 del 26.06.2019.

Il Presidente della Commissione giudicatrice

dott.ssa Norma Patelli

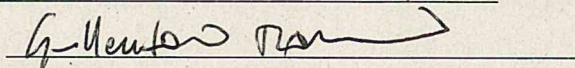


I. COMMISSARI

dott.ssa Eleonora Zanasi



sig. Massimo Grillenzoni



IL SEGRETARIO

dott.ssa Veronica Forlani

