

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE PER LA PROGETTAZIONE STRUTTURALE DEGLI  
INTERVENTI LOCALI RESIDUI RELATIVI AL PROG. A4 N° 238.14 “INTERVENTI LOCALI DI  
CONSOLIDAMENTO STATICO SISMICO DEL TEATRO COMUNALE”**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA**

**Premesso:**

- che nel giugno 2013 la Struttura Tecnica del Commissario delegato predisponesse il Programma delle Opere Pubbliche e dei Beni culturali, secondo le indicazioni contenute nell'articolo 4 del Decreto legge n. 74 del 06.06.2012, convertito con modificazioni in legge n. 122 del 01.08.2012, e nell'art. 11 della legge regionale n. 16 del 21.12.2012 approvata con Delibera della Giunta della Regione Emilia Romagna (D.G. R.E.R.) n. 801 del 17.06.2013 e con decreto del Commissario delegato n. 513 del 24.06.2013;
- che successivamente, il Programma delle Opere Pubbliche e dei Beni Culturali ed i Piani Annuali 2013-2014 sono stati in più occasioni aggiornati a seguito delle osservazioni pervenute ed approvate nel 2013, 2014, 2015, 2016, 2017,2018, ed infine con la D.G. R.E.R. n. 433 – 25.03.2019 e con l'Ordinanza n. 31 del 22.11.2019;
- che nel Piano Annuale regionale citato nell'anno 2014 fu inserito l'intervento con codice 2935 – Teatro Comunale per un importo complessivo di € 1.037.500,00 di cui € 300.000,00 previsti nel Piano annuale 2013.2014 (Allegato C1 - Beni Culturali);
- che con la determinazione A4 n. 212 del 20.03.2014 si assegnava l'incarico di coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione delle opere alla Geom. Raosa Maria Luisa di Reggiolo (RE) per complessivi euro 4.567,68 (contributi e iva compresi);
- che con la delibera di Giunta Comunale n. 45 del 24.03.2014 si approvava il progetto preliminare A4 n. 2358.14 Interventi locali di consolidamento statico-sismico del Teatro Comunale” per l'importo complessivo presunto di euro 300.000,00;
- che con la determinazione A4 n. 520 del 05.07.2014 si assegnava l'incarico di progettazione esecutiva, DL e contabilità delle opere all'Ing Nicola Cosentino con studio in Bologna per complessivi euro 22.838,40 (Inarcassa e iva compresi, formalizzando l'affidamento con Contratto agli atti del Prot. Gen.le n. 35650 del 22.07.2014;
- che con la deliberazione di Giunta comunale n. 54 del 21.04.2015 si approvava il Progetto esecutivo A4 n. 238.14 “Interventi locali di consolidamento statico sismico del Teatro Comunale (a completamento degli interventi di miglioramento post-sisma 2012)” a firma del progettista e DL esterno Ing. Nicola Cosentino, del coordinatore per la sicurezza Geom. Maria Laura Raosa e

vistato dal Responsabile del procedimento Arch. Giovanni Gnoli, per una spesa complessiva presunta di euro 300.000,00, finanziato per euro 292.889,67 con fondi regionali e per euro 7.110,33 con fondi comunali;

- che con la determinazione dirigenziale n. 481 del 14.07.2015 si aggiudicava in via definitiva alla “TRIPOLI COSTRUZIONI srl” con sede legale in via Mariettina Lengueglia, dei lavori principali;
- che con la deliberazione di Giunta comunale n. 135 del 18.07.2017 è stato approvato l’ “Accordo ex art. 11 della Legge n° 241/1990 con contenuti transattivi”, relativo al Progetto A4 n 238/14 – “Interventi locali di consolidamento statico sismico del Teatro Comunale” agli atti del Prot. Gen.le n. 36241 del 06.07.2017, parte integrante del contratto d’appalto;
- che con il verbale di verifica e valutazione dei lavori del 16.07.2018 nel quale Appaltatore e Stazione Appaltante prevedono la liberazione delle aree di cantiere e che ogni rapporto tra loro esistente dovrà ritenersi integralmente definito, senza che eccezioni e/o riserve di sorta possano essere sollevate, per il presente e per il futuro, riguardo alla esecuzione del contratto di appalto prot. gen.le n. 44934 del 22/09/2015 e/o dell’accordo del 09 giugno 2017 stipulato ex art. 11 L. n. 241/1990 avente contenuti transattivi, agli atti del prot. gen.le col n. 36241/2017, e/o ad altro titolo e/o ragione e/o causa;
- che con determinazione dirigenziale n. 173 del 21.03.2019 si nominava l’Arch. Cesare Sereni quale Responsabile Unico di Procedimento in sostituzione dell’Arch. Diego Tartari;
- che con la deliberazione di Giunta Comunale n. 37 del 3.03.2020 ad oggetto “Progetto n. 238/14 Interventi locali di consolidamento statico sismico del Teatro Comunale – Indirizzi per progettazione opere rimanenti ed esecuzione opere Bar Teatro” veniva dato mandato al Dirigente del Settore di avviare le opere previste dal progetto 238/2014 relative all’area del Bar Teatro;

Considerato che con D.G. n. 37 del 03.03.2020, si è accertato come le problematiche abbiano portato all’interruzione dei lavori di cui al prog. A4 n° 238.14 “Interventi locali di consolidamento statico-sismico del Teatro Comunale” ed alla successiva definizione e chiusura di ogni rapporto con la ditta Appaltatrice.

Vista la necessità di portare a compimento l’opera in oggetto, per rendere il Teatro Comunale pienamente fruibile, si dava mandato al dirigente del Settore Restauro Cultura Commercio e Promozione Economica e Turistica di predisporre la progettazione delle opere rimanenti necessarie alla conclusione degli interventi locali di consolidamento statico-sismico del Teatro Comunale.

Per completare l’intervento locale di consolidamento statico-sismico del Teatro Comunale (a completamento degli interventi di miglioramento post-sisma 2012) sarà necessario, così come indicato dalla Regione Emilia-Romagna, trattandosi di intervento finanziato coi fondi stanziati

per il sisma 2012, procedere ad una nuova progettazione delle opere rimanenti, necessaria per l'acquisizione di una nuova autorizzazione degli enti preposti e competenti, ed alla successiva assegnazione dei lavori ad una nuova ditta appaltatrice.

L'Amministrazione dispone della copertura finanziaria necessaria per completare l'intervento locale di consolidamento statico sismico del Teatro Comunale e non sarà quindi necessario un maggior finanziamento diverso da quello dei Contributi Regionali rimanenti.

L'incarico è da riferirsi alle prestazioni specialistiche necessarie ad un intervento edilizio di restauro strutturale con interventi di rafforzamento locale su immobile di interesse culturale sottoposto a tutela ai sensi del D.Lgs. n.42.2004 e s.m.i., verificato secondo i regolamenti, i prezziari, le leggi e le normative vigenti.

La prestazione richiesta contempla la progettazione strutturale, degli interventi locali residui, che tenga in considerazione tutto l'iter procedurale dell'intervento ed in particolar modo:

- del progetto oggetto del precedente appalto;
- delle lavorazioni avviate e non completate o mal eseguite;
- delle successive evidenze già manifestatesi nel corso dei lavori e delle ulteriori verifiche tecniche anche in considerazione degli sviluppi normativi vigenti;
- delle somme disponibili nel quadro economico (mediante elaborati, computi e Q.T.E di comparazione degli interventi fin qui eseguiti e liquidati).

Per la redazione del nuovo progetto, vista la profonda conoscenza del fabbricato storico-artistico di notevole pregio, delle opere già realizzate in precedenza, di cui s'intendono concludere i residui interventi locali da eseguirsi secondo il precedente progetto esecutivo, rivalutato alla luce delle nuove normative NTC2018, delle nuove Ordinanze regionali e delle evidenze impreviste emerse durante le lavorazioni di consolidamento statico sismico eseguite dalla precedente ditta appaltatrice,

si propone

che venga conferito l'incarico all'Ing. Nicola Cosentino con studio a Bologna, Via Mazzini n. 97 (C.F. CSNNCL69S15E483U e P. IVA 02245591207), per un compenso di €. 20.000,00 (+ 4% contributi + 22% iva ) per complessivi € 25.375,00, come indicato nell'offerta agli atti del protocollo generale con n. 31713/2020 del 15/06/2020.

Il Responsabile Unico di Procedimento

Arch. Cesare Sereni

