



CITTÀ DI
CARPI

Settore Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Direzione e Segreteria
Via Santa Maria in Castello 2b – 41012 CARPI (Modena)
Tel. 059/649143 fax 059/649152
restauro.patrimonio@pec.comune.carpi.mo.it

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Carpi, lì 14 settembre 2020

OGGETTO: MOSTRE “BERNARDINO RAMAZZINI” E “GALILEO DI LILIANA CAVANI”, PALAZZO DEI PIO, 18 SETTEMBRE 2020 – 6 GENNAIO 2021. SPESE ORGANIZZATIVE DELLE MOSTRE

Richiamata la deliberazione di Giunta comunale n. 135 del 04/08/2020, avente ad oggetto “FESTIVALFILOSOFIA 2020. APPROVAZIONE PROGETTO SCIENTIFICO E QUADRO FINANZIARIO DELLE MOSTRE: - "BERNARDINO RAMAZZINI. LA NASCITA DELLA MEDICINA DEL LAVORO", presso Musei di Palazzo dei Pio dal 18.09.2020 al 06.01.2021, a cura di Manuela Rossi e Tania Previdi; - "LO SGUARDO, IL POTERE E LA MACCHINA. IL GALILEO DI LILIANA CAVANI", presso Sala dei Cervi di Palazzo dei Pio dal 18.09.2020 al 15.11.2020, a cura di Francesca Brignoli”, con la quale l’Amministrazione comunale ha approvato il progetto scientifico e il piano finanziario delle mostre di cui all’oggetto;

Dato atto che:

- Per la mostra “Bernardino Ramazzini, visto l’alto spessore culturale e scientifico, sono stati richiesti prestiti di opere, documenti e volumi, inerenti la figura e l’attività del medico carpigiano, presso i seguenti Istituti:
 - o Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia;
 - o Biblioteca civica di Busseto;
 - o Archivio Diocesano di Carpi;
 - o Palazzo Foresti spa di Carpi;
 - o Accademia Virgiliana di Mantova;
 - o Archivio di Stato di Modena;
 - o Biblioteca Poletti di Modena;
 - o Musei Civici di Modena;
 - o Biblioteca civica di Padova;
 - o Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia;
 - o Mauro Zanichelli di Modena;
 - o Emma Tarabini Castellani di Modena;
- In relazione ai suddetti prestiti, come da obbligo di legge, si rende necessario attivare le seguenti azioni:
 - a) trasporti specializzati per i viaggi di andata e ritorno delle opere prestate da istituzioni che hanno concesso i materiali per la mostra;
 - b) polizza assicurativa da chiodo a chiodo per la copertura all risks come previsto dalle condizioni al prestito per le opere concesse.

In relazione al trasporto, dato atto che:

- 1) il trasporto delle opere include le voci di trasporto opere andata-ritorno, da ciascuna istituzione al Palazzo dei Pio e ritorno; il noleggio delle casse e degli imballi come richiesto dalle condizioni di ogni singola istituzione; i rimborsi per gli accompagnatori come previsto nelle condizioni di prestito di ogni singola istituzione;



Musei di Palazzo dei Pio
Palazzo dei Pio
Piazza dei Martiri 68
41012 CARPI (Modena)

tel. 059 649955
fax 059 649361
palazzodeipio.it/imusei
musei@carpidiem.it

- 2) il prestatore Biblioteca civica di Padova ha richiesto quale condizione al prestito che il trasporto sia eseguito dall'operatore Interlinea srl con sede in Marcon (VE), via Pialoi 70, P.I./C.F. 02244880270 ;
- 3) in relazione ai suddetti trasporti delle opere è stata richiesta offerta al suddetto operatore, agli atti del prot. gen. n. 47141 del 31/08/2020, con base di offerta di euro 8.200,00+IVA 22%;
- 4) il suddetto operatore ha presentato offerta agli atti del prot. Gen. 47814 del 03/09/2020, con un ribasso pari al 5% sulla base di offerta, per un importo complessivo di euro 7.790,00+IVA 22%, per un importo complessivo di **euro 9.503,80**;

In relazione all'assicurazione, dato atto che:

- 1) si rende necessario provvedere a emissione di polizza internazionale "da chiodo a chiodo" per le opere in prestito dalle suddette istituzioni;
- 2) si è contattato il broker del Comune di Carpi, Assiteca di Modena, che ha provveduto a fornire migliore offerta della Reale Compagnia Assicurazioni di Torino, agli atti del prot. gen. n. 47972 del 03/09/2020, con un premio di **euro 500,01**;
- 3) le spese di assicurazione sono esenti da IVA di legge, essendo le opere da assicurare tutelate con vincolo ex Decreto legge 42/2014 "Codice dei Beni Culturali".

In relazione all'allestimento delle mostre "Bernardino Ramazzini" e "Galileo di Liliana Cavani", dato atto che:

- 1) si rende necessario per questioni di sicurezza delle opere e come da condizione della citata polizza assicurativa agli atti del prot.gen. 47972/2020 prevedere il montaggio delle teche in vetro già esistenti presso i Musei di Palazzo dei Pio e integrare la suddetta consistenza di ulteriore teca di cm. 150x50x100h, non presente tra quelle esistenti;
- 2) in ragione del limitato livello di complessità e importo, si è contattato l'operatore economico qualificato **Vetreria Malagoli** con sede in Bomporto (MO), via G. Brodolini n. 34, P.I. 00882020365, già fornitore e installatore di parte delle opere in vetro presenti presso il Castello dei Pio di Savoia che ha già svolto tali prestazioni nel pieno rispetto dei tempi e costi pattuiti e a regola d'arte, ancorchè in grado di garantire continuità con quanto esistente in Museo;
- 3) perveniva pertanto all'Amministrazione il seguente preventivo dall'operatore economico **Vetreria Malagoli**, agli atti del prot. gen.le n. 48192 del 04/09/2020, che per le opere in oggetto richiede un compenso pari a euro 3.240,00+IVA 22%, per un importo complessivo di **euro 3.952,80** (IVA compresa).

Per motivi di economicità e speditezza del procedimento, si ritiene opportuno acquisire le forniture in oggetto in deroga agli obblighi di approvvigionamento sul mercato elettronico previsti per le Pubbliche Amministrazioni considerato il loro esiguo importo, come consentito dal comma 130 dell'art. 1 della l. 30 dicembre 2018 n. 145 (legge di bilancio 2019), che ha modificato l'art. 1 comma 450 della l. 27 dicembre 2006 n. 296, innalzando la soglia per non ricorrere al mercato elettronico da euro 1.000,00 a euro 5.000,00.

In relazione alla curatela della mostra "Galileo di Liliana Cavani", dato atto che:

- 1) si rende necessario assegnare la curatela a studioso specializzato nel cinema di Liliana Cavani, che presenti nel proprio curriculum attività di studio e di pubblicazione inerenti gli argomenti della mostra;
- 2) a tal riguardo è stata individuata la **dott.ssa Francesca Brignoli**, laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Pavia, con tesi in Storia e critica del cinema, che presenta nel suo curriculum vitae tra le altre le seguenti pubblicazioni: *Dal verbum al corpus. I due Francesco di Liliana Cavani*, in "Liliana Cavani. Una Regione piena di cinema", Regione Emilia Romagna, Alessandria, Falsopiàno (2008); *Liliana Cavani. Ogni possibile viaggio*, Le Mani-Microart's, Genova-Recco (2011); Liliana Cavani in catalogo del

Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (2012); *La Resistenza e il cinema di Liliana Cavani*, in AA.VV. "Quaderni di storia contemporanea", Falsopiano, Alessandria e *Francesco*, sempre in AA. VV. "Liliana Cavani. Santi e peccatori al di là del bene e del male", Amarcord, Roma (2015); *Uomini nel cinema di Liliana Cavani. Strategie di libertà*, in L. Cardone, C. Tognolotti (a cura di) Imperfezioni. Studi sulle donne nel cinema e nei media, ETS, Pisa (2016); *Mickey Rourke: eccelsa irregolarità*, in A. Scandola (a cura di), *Hollywood Men. Immagine, mascolinità e performance nel cinema americano contemporaneo* (Kaplan, Torino) e *Charlotte Rampling nel cinema italiano. Una presenza allarmante*, in "Arabeschi. Rivista internazionale di studi su letteratura e visualità" (www.arabeschi.it), Smarginature. Vaghe stelle. Attrici del/nel cinema italiano (2017);

- 3) tale attività rientra nella fattispecie di cui all'art. 53 comma 6 lettera F) bis del D. lgs. 165/2001 ed in quanto tale non soggetto ad autorizzazione, come da comunicazione inviata al Comune di Pavia, di cui la dott.ssa Francesca Brignoli è dipendente di ruolo, agli atti del prot. gen.le 47391 del 01/09/2020;
- 4) la dott.ssa Francesca Brignoli ha inviato proposta di curatela, con allegato CV, agli atti del prot.gen.le 48193 del 04/09/2020 per un compenso al lordo delle ritenute di legge di **euro 1.000,00**.

In relazione alla fornitura di riproduzioni fotografiche per la mostra "Galileo di Liliana Cavani", dato atto che:

- 1) la curatrice della mostra dott.ssa Francesca Brignoli, ha individuato n. 15 scatti fotografici originali del film (1968), dell'Archivio personale di Liliana Cavani, da riprodurre in formato adeguato all'esposizione in mostra;
- 2) tali stampe sono particolarmente delicate sia per le dimensioni che per la tipologia di stampa utilizzata (stampa vintage) che per la carta su cui è necessario realizzare le stampe;
- 3) Prima della stampa, si rende necessario realizzare sul file digitale fornito da Liliana Cavani anche di un lavoro artigianale di normalizzazione del file acquisito, che presuppone competenze specifiche e conoscenze sulla fotografia analogica;
- 4) è stata effettuata una verifica sui mercati elettronici a disposizione della pubblica amministrazione che ha evidenziato che, a fronte di numerose ditte che offrono il servizio di stampa, nessuna offre la tipologia richiesta per questo affidamento (stampa vintage con normalizzazione del file originale);
 - tutto ciò premesso è stata richiesta offerta alla ditta **BTEC di Fabio Caria snc** con sede in Carpi, via Dorando Pietri 18, P.I. 03215380965, per la normalizzazione e stampa vintage di n. 15 file in bianco/nero, stante le specifiche tecniche e le competenze specialistiche che il lavoro comporta;
 - la citata ditta BTEC di Carpi per tale fornitura ha presentato offerta agli atti del prot. gen.le 49734 del 12/09/2020, pari a euro 420,00+IVA 22%, per un importo complessivo di **euro 512,40**.

Tutto ciò premesso, sulla base delle offerte pervenute, il piano economico è il seguente:

ISTITUTO/ENTE PRESTATORE	IMPONIBILE €	IVA €	TOTALE €	VOCE BILANCIO
Interlinea srl <i>Trasporti specializzati</i>	7.790,00	1.713,80	9.503,80	1670.00.78 nell'ambito dell'imp. 567/2020
Assiteca BSA <i>Polizza assicurativa mostra</i>			500,01	1670.00.78 nell'ambito dell'imp. 567/2020
Vetreteria Malagoli <i>Fornitura vetri per mostre</i>	3.240,00	712,80	3.952,80	1670.00.78 nell'ambito dell'imp. 567/2020
Dott.ssa Francesca Brignoli <i>Incarico per curatela Galileo</i>			1.000,00	1670.00.36

BTEC di Fabio Caria <i>Riproduzioni fotografiche Galileo</i>	420,00	92,40	512,40	1670.00.78 nell'ambito dell'imp. 567/2020
TOTALE			€ 15.469,01	

La Responsabile di procedimento
Dott.ssa Manuela Rossi



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'Manuela Rossi'. Below the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text 'COMUNE DI GALILEO' around the perimeter and a central emblem featuring a star and a figure, likely representing the municipality's coat of arms.