

COMUNE DI CARPI

\*\*\*

Prot. gen.le n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

GARA N. 17/20 - TIT. VII Fasc. 6

VERBALE INERENTE LA SEDUTA NON PUBBLICA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA VALUTAZIONE DELLE OFFERTE TECNICHE NELL'AMBITO DELLA PROCEDURA CON RDO (RICHIESTA DI OFFERTA) SU MEPA DI CONSIP PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE IN PIAZZA DEI MARTIRI (RDO N. 2607161)

\*\*\*\*\*

L'anno duemilaventi (2020) il giorno 5 (cinque) del mese di agosto alle ore 9.00,

05.08.2020

presso la sala riunioni del settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica del Comune di Carpi, sita in via Santa Maria in Castello 2/b, I° piano, Carpi, sono presenti i signori:

1. dott.ssa Manuela Rossi, responsabile della gestione del sistema museale, Incarpi, attività culturali/promozionali indoor e outdoor teatro, dipendente del Comune di Carpi, settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica, titolare di posizione organizzativa - presidente;
  2. geom. Franco Zona, dipendente del Comune di Carpi in forza al settore A7 Restauro, cultura, commercio, promozione economica e turistica e titolare di posizione organizzativa - commissario;
  3. dott.ssa Elisa Pellacani, dipendente del Comune di Carpi in forza al settore A7 Restauro, cultura, commercio, promozione economica e turistica - commissario;
  4. dott.ssa Veronica Forlani, dipendente del settore A7 Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica del Comune di Carpi - segretario,
- nominati con determinazione dirigenziale n. 504 del 04.08.2020 a costituire la Commissione giudicatrice per l'affidamento del servizio in oggetto;

**RICHIAMATA** la deliberazione di Giunta comunale n. 119 del 07.07.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto





"Organizzazione delle rassegne "CINEMA IN PIAZZA MARTIRI" E "PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE ITINERANTI NELLE FRAZIONI". Indirizzi.";

**PREMESSO:**

- che con determinazione a contrarre n. 441 del 10.07.2020 veniva avviata la procedura con RdO (Richiesta di Offerta) su MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) di Consip per l'affidamento del servizio di realizzazione di proiezioni cinematografiche in Piazza dei Martiri (RdO n. 2607161) con invito rivolto a n. 6 fornitori iscritti su MePa di Consip al bando "Servizi" area merceologica "Servizi di organizzazione eventi", per un importo stimato a base di gara di euro 57.000,00 +22% iva, per complessivi euro 69.540,00, con aggiudicazione mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 2 del d. lgs. 50/2016, mediante valutazione da parte di un'apposita commissione giudicatrice, con verifica dell'eventuale anomalia ai sensi dell'art. 97 comma 5 e 6 ultimo periodo del d. lgs. 50/2016;

- che con lettera d'invito di cui a prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020 venivano invitati a presentare offerta i seguenti n. 6 fornitori iscritti e abilitati al bando di MePA denominato "Servizi" area merceologica "Servizi di organizzazione eventi":

- 1) ARTICOLTURE SRL, con sede in Bologna, viale Silvani 12, c.f. e p.iva 02828621207;
- 2) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL, con sede in Milano, via Francesco Melzi D'Eril 26, c.f. e p. iva 06143380969;
- 3) L'IMAGE SRL, con sede in Padova, via Boccherini 25, c.f. e p. iva 02677870285;
- 4) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL, con sede in Modena, via Gran Bretagna 69, c.f. e p.iva 01696840360;
- 5) SUONO E IMMAGINE SRL, con sede in Ferrara, via Acquedotto 108, c.f. e p. iva 01632750384;
- 6) TEMA SRL, con sede in Modena, via Jugoslavia 105/b, c.f. e p. iva 01143970364;





- che nella suddetta lettera d'invito veniva fissato per il 31.07.2020 ore 12.00 il termine per la presentazione delle offerte e il 03.08.2020 ore 12.00 la seduta pubblica online di apertura delle buste amministrative;

**Richiamato** il provvedimento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, dott. Giovanni Lenzerini, agli atti del prot. gen.le n. 42424 del 04.08.2020 e allegato verbale della seduta di gara pubblica online su MePA di Consip del 03.08.2020, agli atti del prot. gen.le n. 42356 del 04.08.2020, con il quale si ammettevano alle fasi successive della gara i seguenti n. 2 operatori economici partecipanti e presentanti offerta:

- 1) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL, con sede in Milano, via Francesco Melzi D'Eril 26, c.f. e p. iva 06143380969;
- 2) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL, con sede in Modena, via Gran Bretagna 69, c.f. e p.iva 01696840360;

**Preso atto** che l'attuale seduta della Commissione giudicatrice non ha carattere pubblico ed è volta all'esame della documentazione tecnica, riferita agli elementi di natura numerica e qualitativa inseriti a Sistema dai partecipanti:

- 1) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL (offerta tecnica acquisita al prot. gen.le n. 42653 del 05.08.2020);
- 2) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL (offerta tecnica acquisita al prot. gen.le n. 42656 del 05.08.2020).

**TUTTO CIO' PREMESSO**

prima di procedere all'esame della documentazione relativa alle offerte tecniche sopra citate, la Commissione dà lettura degli elementi di valutazione di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020.

La Commissione dichiara che, per quel che attiene le valutazioni qualitative, la media dei giudizi e la valutazione dei sub criteri verrà effettuata con arrotondamento per difetto/eccesso a un solo decimale.

La Commissione, inoltre, dà atto che in lettera d'invito non è prevista la riparamentrazione né dei punteggi parziali né del punteggio finale.

Si dà inizio ai lavori della Commissione con la lettura e l'analisi della documentazione presentata dai concorrenti





ammessi e partecipanti alla procedura.

Si comincia dall'elemento 1) **Progetto artistico (max 25 punti)**, proseguendo subito con l'analisi del sub. elemento 1.1.A) **Numero e titoli dei film di cui si garantisce la proiezione (minimo 5, massimo 8), e conseguente pari numero di giorni naturali e consecutivi di durata della rassegna (max 15 punti)**.

A tal scopo il concorrente A) **INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL** propone l'elenco di n. 8 titoli tra quelli indicati all'art. 7 del capitolato speciale d'appalto, di cui ne garantisce n. 6 nel periodo tra il 5 e il 14 settembre 2020, non meglio precisando le effettive date di proiezione.

La Commissione evidenzia che sebbene il concorrente abbia indicato un ventaglio di n. 8 titoli, ne garantisce concretamente la proiezione di n. 6: pertanto, il numero di 6 film sarà quello rilevante ai fini della determinazione del punteggio.

Si procede con l'analisi dell'offerta del concorrente B) **STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL** che propone l'elenco di n. 8 titoli tra quelli indicati all'art. 7 del capitolato speciale d'appalto, di cui garantisce la proiezione nel periodo dal 6 al 13 settembre 2020.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, assegna la valutazione numerica secondo il criterio indicato al punto 11 della lettera d'invito (criterio 1a - 5 punti per ogni film aggiuntivo rispetto al numero minimo di cinque film, sino ad un massimo di complessivi 8 film), come da allegato A) al presente verbale.

Si continua con l'analisi del sub. elemento 1.1.B) **Valutazione del ragionevole equilibrio, in seno al gruppo di film proposti, tra opere di registi italiani e stranieri e tra generi diversi (max 10 punti)**.

In primo luogo la Commissione prende atto che entrambi i concorrenti hanno indicato la medesima rosa dei seguenti n. 8 film:

- "Lo Sceicco Bianco" di Federico Fellini





- "I vitelloni" di Federico Fellini
- "Colazione da Tiffany" di Blake Edwards
- "Il sorpasso" di Dino Risi
- "Una giornata particolare" di Ettore Scola
- "I duellanti" di Ridley Scott
- "La famiglia" di Ettore Scola
- "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore

Si rileva, peraltro, come già evidenziato nel corso dell'analisi del **sub criterio 1.1.A)** che il **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL**, pur indicando la predetta rosa di n. 8 film, ha contestualmente precisato l'intenzione di proiettarne solo n. 6, senza specificare quali.

La Commissione, pertanto, ritiene non chiara la proposta del **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL** per quanto attiene l'individuazione puntuale di quali saranno i film che andrà effettivamente a proiettare. In particolare, il Presidente della Commissione evidenzia la sua sostanziale impossibilità ad esprimere un giudizio consapevole e coerente sul raggiungimento dell'equilibrio della proposta.

Si prosegue con la valutazione della proposta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**, dalla quale si evince una predominanza di film italiani (6 su 8) e del genere commedia (6 su 8).

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, relativamente agli elementi di natura qualitativa, esprime le proprie valutazioni e, inoltre, i relativi coefficienti, mediante il metodo di attribuzione discrezionale, come da **allegato A)** al presente verbale.

La Commissione continua con l'analisi dell'**elemento 2) Progetto tecnico (max 25 punti)**, proseguendo subito con l'analisi del **sub. elemento 2.2.A) Valutazione dell'adeguatezza delle strumentazioni e componenti impiantistiche e d'allestimento**, nonché della proposta generale di allestimento, al fine di ottenere il migliore dei risultati possibili in termini di piacevolezza della visione, dell'ascolto e più in generale della





fruizione da parte del pubblico, anche in considerazione delle dimensioni di Piazza Martiri e del contesto architettonico in cui è inserita (max 15 punti).

La Commissione prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL**, che propone:

- l'installazione di una struttura gonfiabile (16m \* 9m), antistante al teatro comunale, ancorata a terra con zavorre d'acqua, con ai lati 2 torri autoportanti per il suono;
- una corsia di emergenza antistante la struttura gonfiabile in direzione Palazzo dei Pio, che si allarga sul rialzato di p.zza Martiri con spazio dedicato ai portatori di handicap;
- una cabina di proiezione posta su un mezzo semovente, collocata su piazza Martiri;
- la presenza di una torre faro in caso di black out elettrico.

Della proposta il concorrente allega un elaborato grafico esemplificativo, i calcoli statici, prospetto di proiezione, ancoraggio e zavorra e le certificazioni del proiettore.

La Commissione apprezza dal punto di vista qualitativo la proposta dello schermo, in particolare anche per le sue dimensioni, posizionato nella zona antistante al teatro comunale, con estensione della platea nel senso longitudinale della piazza. Le strumentazioni e le componenti impiantistiche e dell'allestimento sono in grado di consentire una buona visione e un ascolto piacevole.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**, che propone:

- uno schermo di dimensioni (12,2m \* 5m) ledwall posto in parallelo alla facciata di Palazzo dei Pio, nella zona a sud della Torre dell'Orologio, assicurando una distanza dalla prima fila di sedie di ml 7,30.

Della proposta il concorrente allega un elaborato grafico esemplificativo, i calcoli statici, le immagini esemplificative dello schermo di proiezione, ancoraggio e zavorra.

La Commissione apprezza nel suo complesso la proposta, le strumentazioni e le componenti impiantistiche e dell'allestimento, in grado di consentire una discreta visione e





un ascolto piacevole: lo schermo ledwall consente la proiezione di un'immagine di alta qualità.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, relativamente agli elementi di natura qualitativa, esprime le proprie valutazioni e, inoltre, i relativi coefficienti, mediante il metodo di attribuzione discrezionale, come da **allegato A)** al presente verbale.

Si prosegue con l'analisi del **sub. elemento 2.2.B) Valutazione dell'adeguatezza delle strumentazioni e componenti impiantistiche e d'allestimento, nonché della proposta generale di allestimento, rispetto ai vincoli posti nell'art. 9 del Capitolato (max 10 punti).**

Si prosegue con l'analisi dell'offerta **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL**. Si valutano dal punto di vista tecnico e logistico le scelte di allestimento, le strumentazioni e le componenti impiantistiche come descritte al 2.2.A).

La Commissione evidenzia alcune incongruenze tra la descrizione del progetto tecnico del concorrente e la sua trasposizione nell'elaborato allegato; inoltre, la Commissione non condivide il posizionamento dei portatori di handicap nella zona del rialzato della piazza.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**. Si valutano dal punto di vista tecnico e logistico le scelte di allestimento, le strumentazioni e le componenti impiantistiche come descritte al 2.2.A).

La Commissione apprezza la proposta del concorrente, che risulta chiara e coerente nella sua presentazione; l'area di ingombro della platea risulta ben delineata e delimitata da transenne.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, relativamente agli elementi di natura qualitativa, esprime le proprie valutazioni e, inoltre, i relativi coefficienti, mediante il metodo di attribuzione discrezionale, come da **allegato A)** al





presente verbale.

Si prosegue con l'analisi dell'elemento 3) **Progetto logistico - organizzativo (max 30 punti)** e in particolare con il sub. elemento 3.3.A) **Numero di spettatori seduti (aggiuntivi rispetto ai 600 minimi)** che si garantisce di poter ospitare, avendo riguardo sia alle ordinarie prescrizioni in materia di sicurezza, sia alle prescrizioni in materia di misure atte a prevenire il contagio da COVID 19 in occasione di pubblici spettacoli.

Si continua con l'analisi dell'offerta **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL** che non esplicita il numero di spettatori seduti aggiuntivi rispetto ai 600 minimi, ma parla genericamente di una platea con capienza compresa tra 600 e 1000 sedute.

La Commissione evidenzia la difficoltà ad esprimere un giudizio sulla proposta con piena cognizione di causa, atteso il fatto che il concorrente non ha indicato in modo preciso quanti saranno gli spettatori seduti.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**, che propone:

- 600 spettatori seduti.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, assegna la valutazione numerica secondo il criterio indicato al punto 11 della lettera d'invito (criterio 3a - All'offerta che propone il maggior numero di spettatori seduti rispetto al minimo di 600 verrà attribuito il punteggio massimo (6 punti). Alle altre offerte il punteggio verrà attribuito in proporzione, secondo la formula:

$$P_i = (S_i \times P_{max}) : S_{max}$$

dove:

$P_i$  = punteggio attribuito all'offerta i-esima

$S_i$  = Numero di spettatori eccedenti il minimo proposti dall'offerta i-esima

$P_{max}$  = punteggio massimo (punti 6)

$S_{max}$  = numero di spettatori eccedenti il minimo proposti dalla migliore offerta).

I punteggi sono indicati nell'allegato A) al presente verbale.





Si prosegue con l'analisi del sub. elemento 3.3.B) Valutazione su come si intendono organizzare e regolare le modalità di afflusso e deflusso del pubblico dall'area di spettacolo, sia in via ordinaria prima dell'inizio e dopo la fine dello spettacolo, sia per gli eventuali esodi in caso di emergenza, e di come si intendono organizzare e regolare le modalità finalizzate a prevenire e ad impedire il formarsi di assembramenti tanto nell'area di spettacolo, quanto in prossimità dei varchi di accesso/deflusso, quanto nelle immediate vicinanze, avendo riguardo, oltre che alle ordinarie prescrizioni in materia di sicurezza, anche alle prescrizioni in materia di misure atte a prevenire il contagio da COVID 19 in occasione di pubblici spettacoli (max 12 punti).

Si prosegue con l'analisi dell'offerta **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL.**

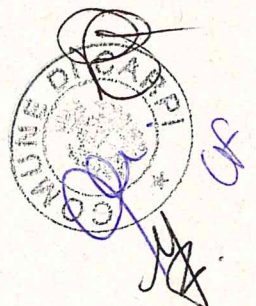
Con riferimento a questo sub. elemento la Commissione rileva una significativa carenza nella proposta: il concorrente in sostanza non presenta alcun provvedimento o misura in ordine alla gestione del pubblico, modalità di afflusso e deflusso ordinario e straordinario del pubblico, misure atte a prevenire ed evitare assembramenti.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**, che propone:

- la gestione di un sistema di prenotazione tramite una biglietteria online;
- accesso alla platea con prenotazione stampata o con dispositivi telematici a partire dalle ore 20.00, gestito da personale appositamente incaricato;
- deflusso regolato e organizzato secondo le file di seduta;
- accesso consentito solo a chi indossa la mascherina e posizionamento di dispenser con gel sanificante ad entrata e uscita.

La Commissione apprezza la proposta nella quale risultano segnalati in modo chiaro le modalità e i provvedimenti che si adotteranno in via ordinaria e straordinaria per prevenire il contagio da COVID 19.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di





valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, relativamente agli elementi di natura qualitativa, esprime le proprie valutazioni e, inoltre, i relativi coefficienti, mediante il metodo di attribuzione discrezionale, come da **allegato A)** al presente verbale.

Si prosegue con l'analisi del **sub. elemento 3.3.C) Valutazione delle modalità e delle scelte organizzative con le quali si intende risolvere il problema della presenza del mercato su Piazza Martiri nelle giornate di giovedì e sabato (max 12 punti)**.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL**, che propone come soluzione per consentire il mercato in piazza nelle giornate del giovedì e del sabato:

- di smontare lo schermo, che grazie alla struttura gonfiabile scelta potrà essere rimosso e rimontato in 30/40 minuti;
- lo smontaggio della platea.

La Commissione apprezza la proposta, che presenta una soluzione concretamente realizzabile.

Si prosegue con l'analisi dell'offerta del **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**, che propone:

- il disallestimento della platea;
- il posizionamento delle strutture portanti dello schermo e l'impianto audio nella zona verde parallela alla facciata del Castello.

La Commissione apprezza la proposta, che presenta una soluzione concretamente realizzabile, che peraltro avrebbe il pregio di non smontare le strutture principali.

A questo punto la Commissione, sulla base delle modalità di valutazione delle offerte di cui ai punti 6 e 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020, relativamente agli elementi di natura qualitativa, esprime le proprie valutazioni e, inoltre, i relativi coefficienti, mediante il metodo di attribuzione discrezionale, come da **allegato A)** al presente verbale.





La Commissione procede quindi a effettuare la somma dei punteggi parziali ottenuti dal **concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL** e dal **concorrente B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL** in relazione agli sub elementi di valutazione numerica **1.1.A), 3.3.A)** e di valutazione qualitativa **1.1.B), 2.2.A), 2.2.B), 3.3.B), 3.3.C)** e ottiene la seguente graduatoria provvisoria, come da **allegato A)** al presente verbale:

	GRADUATORIA PROVVISORIA
CONCORRENTE A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL	<b>32,1 / 80</b>
CONCORRENTE B) STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL	<b>51,6 / 80</b>

La Commissione prende atto che al punto 11 della lettera d'invito agli atti del prot. gen.le n. 37796 del 13.07.2020 è stato indicato per l'ammissione alle fasi successive della gara il raggiungimento del punteggio minimo di almeno 48 punti su 80.

La Commissione rileva che l'offerta del concorrente A) INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL non ha raggiunto la soglia minima indicata di 48 punti su 80 per essere ammesso alle fasi successive della gara: pertanto, in sede di caricamento dei punteggi dell'offerta tecnica sul portale di MePA dovrà essere esplicitato tale mancato raggiungimento.

Il Presidente, dopo aver consegnato la documentazione relativa alle offerte tecniche dei concorrenti al Segretario della Commissione, alle ore 13:15 dichiara chiusa la seduta di gara.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente della Commissione giudicatrice, dai due commissari e dal segretario.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

dott.ssa Manuela Rossi

I COMMISSARI

geom. Franco Zona

dott.ssa Elisa Pellacani

IL SEGRETARIO

dott.ssa Veronica Forlani



Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.


**Scheda per la valutazione delle offerte tecniche relative alla procedura con RfO (Richiesta di Offerta) su MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione) di Consip, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del d. lgs. 50/2016, per l'affidamento del servizio di realizzazione di proiezioni cinematografiche in Piazza dei Martiri**

		CRITERI	GIUDIZIO PRESIDENTE	GIUDIZIO COMMISSARIO 1	GIUDIZIO COMMISSARIO 2	MEDIA GIUDIZI	VALUTAZIONE CRITERIO
Operatore A	1) Progetto artistico (max 25 punti)	1a) Numero e titoli dei film di cui si garantisce la proiezione (minimo 5, massimo 8), e conseguente pari numero di giorni naturali e consecutivi di durata della rassegna - <b>max 15 punti</b>	Valutazione numerica non discrezionale come da art. 11 Lettera di invito				5
Operatore B			Valutazione numerica non discrezionale come da art. 11 Lettera di invito				15
Operatore A	2) Progetto tecnico (max 25 punti)	1b) Valutazione del ragionevole equilibrio, in seno al gruppo di film proposti, tra opere di registi italiani e stranieri e tra generi diversi - <b>max 10 punti</b>	0	0,4	0,4	0,3	3
Operatore B			0,4	0,6	0,6	0,5	5
Operatore A	2a) Valutazione dell'adeguatezza delle strumentazioni e componenti impiantistiche e d'allestimento, nonché della proposta generale di allestimento, al fine di ottenere il migliore dei risultati possibili in termini di piacevolezza della visione, dell'ascolto e più in generale della fruizione da parte del pubblico, anche in considerazione delle dimensioni di Piazza Martiri e del contesto architettonico in cui è inserita - <b>max 15 punti</b>		0,8	0,6	0,8	0,7	10,5
Operatore B			0,6	0,4	0,8	0,6	9





Operatore A	Comune di Carpi - Protocollo n. 43106/2020 del 06/08/2020 Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 201/2005, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	4	
Operatore B	2b) Valutazione dell'adeguatezza delle strumentazioni e componenti impiantistiche e d'allestimento, nonché della proposta generale di allestimento, rispetto ai vincoli posti nell'art. 9 del Capitolato. - <b>max 10 punti</b>	0,8	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	7	
Operatore A	3a) Numero di spettatori seduti (aggiuntivi rispetto ai 600 minimi) che si garantisce di poter ospitare, avendo riguardo sia alle ordinarie prescrizioni in materia di sicurezza, sia alle prescrizioni in materia di misure atte a prevenire il contagio da COVID 19 in occasione di pubblici spettacoli. - <b>max 6 punti</b>	Valutazione numerica non discrezionale come da art. 11 Lettera di invito							0
Operatore B	3) Progetto logistico - organizzativo (max 30 punti)	Valutazione numerica non discrezionale come da art. 11 Lettera di invito							0
Operatore A	3b) Valutazione su come si intendono organizzare e regolare le modalità di afflusso e deflusso del pubblico dall'area di spettacolo, sia in via ordinaria prima dell'inizio e dopo la fine dello spettacolo, sia per gli eventuali esodi in caso di emergenza, e di come si intendono organizzare e regolare le modalità finalizzate a prevenire e ad impedire il formarsi di assembramenti tanto nell'area di spettacolo, quanto in prossimità dei varchi di accesso/deflusso, quanto nelle immediate vicinanze, avendo riguardo, oltre che alle ordinarie prescrizioni in materia di sicurezza, anche alle prescrizioni in materia di misure atte a prevenire il contagio da COVID 19 in occasione di pubblici spettacoli. - <b>max 12 punti</b>	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	2,4	
Operatore B		0,8	0,6	0,8	0,7	0,7	0,7	8,4	

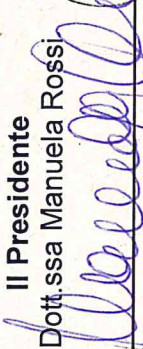
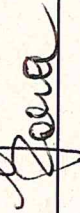
DI CARPI  






<p>Comune di Carpi - Protocollo n. 4306/2005          Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. n. 50/2016, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue parti con l'originale depositato all'atto presso il Comune di Carpi.</p>	<p>306 Valutazione delle modalità e delle scelte organizzative con le quali si intende risolvere il problema della presenza del mercato su Piazza Martiri nelle giornate di giovedì e sabato. - max 12 punti</p>	0,6	0,6	0,6	7,2
Operatore A					
Operatore B		0,6	0,6	0,6	7,2

TOTALE OFFERTA TECNICA OPERATORE A)	32,1 / 80
TOTALE OFFERTA TECNICA OPERATORE B)	51,6 / 80

La Commissione dichiara che, per quel che attiene le valutazioni qualitative, la media dei giudizi e la valutazione dei sub criteri verrà effettuata con arrotondamento per difetto/eccesso a un solo decimale.

**Il Presidente**  
 Dott.ssa Manuela Rossi  
  
 \_\_\_\_\_  
**Commissario n. 1**  
 Geom. Franco Zona  
  
 \_\_\_\_\_  
**Operatore A): INTERNATIONAL MUSIC AND ARTS SRL**  
**Operatore B): STUDIO'S - PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL**

**Commissario n. 2**  
 Dott.ssa Elisa Pellacani  
  
 \_\_\_\_\_

**Segretario**  
 Dott.ssa Veronica Forlani  
  
 \_\_\_\_\_

