

## Relazione illustrativa

### Attività di promozione della lettura per la Scuola secondaria di secondo grado anno 2022

#### PREMESSA

Nelle *Linee guida per i servizi per giovani adulti nelle biblioteche pubbliche* si pongono come obiettivi delle biblioteche la transizione tra i servizi offerti ai bambini e quelli rivolti agli adulti, la promozione dell'apprendimento, della formazione permanente, della competenza informativa e della lettura come piacere. Si ricorda, inoltre che gli adolescenti hanno necessità di servizi rispondenti alle loro esigenze di istruzione, di informazione, di cultura e relative al tempo libero perché "spesso la lettura volontaria viene abbandonata proprio a quest'epoca della vita. Il loro avvicinamento a una gamma più vasta di libri, adeguata al mutamento dei loro interessi, va incoraggiato dai bibliotecari e da chi è cosciente della loro crescita psicologica ed emotiva."

Considerata la premessa iniziale i servizi e le attività di promozione alla lettura indirizzati a questa fascia d'età richiedono particolare cura, competenze e formazione specifiche e una scelta di temi e libri che sia il più multiforme possibile per intercettare la varietà di interessi dei ragazzi affinché la biblioteca venga percepita come reale fulcro culturale, dinamico e recettivo delle esigenze informative, culturali ma anche emozionali e relazionali dei ragazzi.

Ciò si traduce concretamente nell'accogliere gli adolescenti in spazi pensati per le loro esigenze e con la possibilità di attingere da sezioni specifiche con materiale in grado di intercettare i loro interessi e con storie che parlino soprattutto di loro e siano in grado di catturarne l'attenzione.

Queste specifiche attività di promozione consentono ai ragazzi di conoscere la biblioteca cittadina e per alcuni di loro si tratta della prima volta che ne varcano la soglia, perciò occorre far sì che questa esperienza sia piacevole e stimolante, lasci un segno positivo per porre le basi di un futuro rapporto personale lettore -biblioteca non più mediato dalla scuola e crei anche un momento di crescita personale attraverso la conoscenza delle storie.

Lo svolgimento di questi progetti contribuisce a rinnovare la collaborazione con le scuole e gli insegnanti e a creare una sorta di ponte tra la biblioteca la scuola e i ragazzi.

#### IL PROGETTO

##### Libri in circolo.

##### Progetto di lettura tra scuola e biblioteca

A cura di Festival Letteratura

Libri in circolo intende costruire un ponte ideale tra la Biblioteca Loria e le scuole secondarie di secondo grado.

Il progetto si articola in due momenti :

## **1. LA SCUOLA IN BIBLIOTECA**

Si tratta di un percorso di conoscenza tra la scuola e la biblioteca di pubblica lettura. Non è solo una visita didattica alla Biblioteca Loria, ma un progetto che permetta a ragazzi e insegnanti di diventare a loro volta promotori della biblioteca e della lettura, grazie agli strumenti e alle opportunità messe a disposizione dalla Loria e dal suo personale. La visita in biblioteca si articola in due momenti:

la presentazione della biblioteca, dei suoi servizi, delle sue sezioni a cura dei bibliotecari della Loria; letture e consigli di lettura. Gli studenti avranno poi la possibilità di visitare da soli la biblioteca ed eventualmente prendere libri a prestito.

Dopo il primo incontro le classi partecipanti avranno in dotazione a scuola una scelta di libri messi a disposizione per il progetto dalla biblioteca e scelti dall'esperta tra la migliore produzione della narrativa contemporanea per giovani lettori o per adulti, ma con protagonisti adolescenti.

## **2. LA BIBLIOTECA A SCUOLA**

Consiste in un secondo incontro con le classi che hanno avuto in custodia i libri, questa volta a scuola. I ragazzi raccontano, come in un gruppo di lettura, i libri letti ai compagni e all'esperta, creando un momento di confronto e di dialogo sulla lettura e su ciò che è stata capace di lasciare dietro di sé, offrendo i propri consigli e le proprie impressioni.

Questo progetto si propone di unire, grazie alla lettura, le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori, i loro insegnanti, bibliotecari ed esperti di promozione alla lettura. I ragazzi, infatti potranno mostrare i libri avuti in dotazione ai loro coetanei, leggendone brani per loro significativi. Quindi i libri passeranno di classe in classe e non saranno più gli stessi ma porteranno con sé i lettori che li hanno scelti. In ogni libro infatti ci saranno dei segnalibri dove lasciare dei messaggi per i lettori futuri. La biblioteca quindi esce dagli spazi consueti per portare a scuola i suoi libri, ma anche per fare conoscere la ricchezza del suo patrimonio e dei suoi servizi. Alla fine del progetto i libri torneranno al punto di partenza ma ora i ragazzi sapranno dove trovarli o ritrovarli.

## **PROBLEMATICHE DOVUTE A EMERGENZA SANITARIA**

Nel caso il progetto così come presentato non sia attuabile a causa di problematiche dovute all'emergenza sanitaria in corso, è possibile adattarlo alle necessità del momento.

## **MODALITÀ DI SCELTA DEL CONTRAENTE**

Vista l'originalità e la natura intellettuale delle prestazioni che si ispirano a pubblicazioni e a saggi pubblicati o a progetti sviluppati da soggetti specializzati nell'ambito della promozione della lettura anche in campo didattico come Il Festaletteratura Mantova, il contratto può essere definito unicamente con il soggetto ideatore del progetto illustrato.

**Si da atto che tale prestazione è affidabile direttamente in quanto rappresentazione artistica unica come consentito dall'art. 63 comma 2 lettera b) del d.Lgs 50/2016**

Il costo complessivo delle attività, come da preventivo agli atti del prot. gen.le 63810/2021 è pari a € 4.880,00 e si riferisce a:

- Incontri con le classi (n. 2 classi), il costo a mattina è pari a Euro 200,00 + Iva al 22%. Conteggiando 18 classi coinvolte nel progetto si raggiunge un importo 3.600,00 + Iva al 22%;
- Gruppi di lettura, sono stati conteggiati 80,00 euro + Iva al 22%, considerando 5 gruppi si raggiunge l'importo di 400,00 + Iva al 22%;



## Sviluppo culturale e promozione della città

Gli importi suindicati sono da ritenersi comprensivi di tutte le attività di progettazione e programmazione degli incontri, della compilazione delle bibliografie di riferimento che sono alla base dei percorsi stessi, dei materiali utilizzati nella conduzione degli incontri e delle spese di viaggio ed eventuale trasferta.

Carpi, li 19/12/2021

IL RESPONSABILE UNICO DI PROCEDIMENTO

Dott.ssa Paola Domenicali

Responsabile del Sistema bibliotecario integrato Biblioteca A. Loria/Castello dei Ragazzi