



## TEATRO COMUNALE DI CARPI

**Relazione illustrativa per gli affidamenti di: servizi tecnici complementari di palcoscenico, noleggi e facchinaggi, nonché elettricista di palcoscenico e piccole manutenzioni ordinarie impianti e cabina elettrica necessari per il regolare svolgimento delle Stagioni teatrali ed attività spettacolistiche, relativamente al periodo 1 giugno 2016 - 31 luglio 2019.**

### PREMESSA

Con la delibera consiliare n. 24 del 18/2/2016 sono stati approvati il Bilancio di previsione 2016-2018 e il piano pluriennale degli investimenti del Comune di Carpi.

Con la delibera di Giunta n. 39 del 23/2/2016 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione anni 2016-2018.

Con detti strumenti di programmazione economico finanziari, il Comune di Carpi ha previsto e confermato, anche a livello pluriennale, lo sviluppo dell'importante programmazione e funzionalità del Teatro Comunale di Carpi.

Confermata pertanto l'esigenza di consolidare l'organizzazione delle prossime rassegne di Prosa, Nonsoloteatro, Danza, Concerti Aperitivo, La Vita è Sogno e di spettacoli fuori abbonamento, con le caratteristiche di massima già definite, da ultimo, con la deliberazione di Giunta n. 105 del 30/06/2015, relativamente alla Stagione teatrale in fase di conclusione.

Per l'effettiva messa in scena degli spettacoli, il Teatro necessita di indispensabili servizi di supporto specifici, in particolare:

- servizi tecnici complementari di palcoscenico, noleggi e facchinaggi per gli allestimenti teatrali;
- elettricista di palcoscenico e piccole manutenzioni ordinarie agli impianti e cabina elettrica;

Considerato che tutti i predetti servizi costituiscono esigenze di funzionalità che si rinnovano, in misura simile, di anno in anno.

### CONTESTO ORGANIZZATIVO

**1) I servizi tecnici complementari di palcoscenico, noleggi e facchinaggi per scarico/ricarico degli allestimenti teatrali risultano necessari in quanto il personale tecnico assegnato al Teatro Comunale – tre unità in ruolo – non è in grado di fare fronte a tutta la notevole mole di lavoro legata alla messa in scena degli spettacoli.**

Ogni giornata di spettacolo comporta, di norma, l'apertura del Teatro dalle 17 alle 20 ore consecutive, nell'ambito delle quali, oltre alle attività di custodia e reference tecnico, devono essere previsti interventi di: facchinaggio per scarico di materiali necessari alla rappresentazione e degli allestimenti scenografici; attivazione e messa a punto di impiantistiche di vario tipo, puntamenti illuminotecnici; smontaggi delle scene ed impianti e ricarica dei materiali teatrali.

Nello specifico, le attività per le quali è indispensabile confermare i servizi complementari di palcoscenico comprendono:

- il montaggio e lo smontaggio delle scene, in tutti i loro componenti, e degli impianti video/illuminotecnici/fonici;

- le attività tecniche legate all'esecuzione di spettacoli, attività didattiche e manifestazioni da realizzarsi sulla base delle diverse esigenze del Teatro Comunale di Carpi, compresi eventuali spazi all'aperto;
- la gestione e manutenzione dei costumi teatrali;
- lo svolgimento di piccole lavorazioni di adattamento tecnico degli apparati scenici;
- servizi di scarico e ricarica dei materiali scenici, movimentazione e facchinaggio in generale dei materiali scenici, audio e illuminotecnici, degli allestimenti teatrali, da svolgersi sia in orario diurno che notturno e/o festivo, relativamente a spettacoli in programmazione;
- noleggi di piccole quantità di materiali urgenti che si rendessero necessari ed indispensabili all'allestimento degli spettacoli (materiale elettrico, lampade per proiettori, tralicci, proiettori, gelatine, etc.).

Questi servizi vengono generalmente effettuati sulla base di calendari di intervento, redatti con programmazione almeno bisettimanale dall'Ufficio Teatro, e sono relativi alle diverse esigenze di sviluppo delle Stagioni teatrali.

Con l'Allegato A), costituente parte integrante alla presente Relazione, si dettagliano le relative previsioni economiche per complessivi euro 53.194,48 iva 22% inclusa, articolate come segue:

- euro 7.174,82 per il periodo 1 settembre - 31 dicembre 2016;
- euro € 16.734,76 per il periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2017;
- euro € 17.777,86 per il periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2018;
- euro 11.507,04 per il periodo 1 gennaio - 31 luglio 2019;

Per quanto attiene i noleggi si farà riferimento ai principali elementi tecnici, come elencati nell'Allegato B) costituente anch'esso parte integrante della presente Relazione.

Si precisa inoltre che, in base agli artt. 8 e 10 della circolare n. 255 dell'08/03/2005 dell'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, inerente il "Regolamento collettivo tra i settori della produzione e distribuzione Teatrale", i teatri devono fornire alle compagnie ospiti tecnici occasionalmente disponibili per il montaggio/smontaggio degli spettacoli e per la collaborazione serale recitativa.

La stessa circolare stabilisce inoltre i massimali giornalieri a prestazione per il personale occorrente per montaggi e smontaggi e collaborazioni serali.

Nell'organizzazione dell'attività teatrale, risulta difficile predeterminare l'effettivo fabbisogno di servizi e materiali, poiché di norma le schede tecniche vengono inviate dalle compagnie non prima di 15 giorni dalla data dello spettacolo.

A ciò deve aggiungersi che la particolarità di questi servizi tecnici ha sempre reso difficoltoso il reperimento di ditte con personale specializzato, effettivamente in grado di operare nell'ambito degli allestimenti teatrali con macchinisti impegnati anche in graticcia e disponibili ad operare a chiamata, e in grado inoltre di effettuare piccole forniture e/o noleggio di materiale scenico e illuminotecnica urgente necessario per gli allestimenti.

Si rende quindi indispensabile selezionare con attenzione e rivolgersi a ditte esterne specializzate nello specifico ambito che possano assicurare funzioni, esperienze e personale professionalizzato nel settore, e che possano vantare tecnici macchinisti, elettricisti e riparisti, personale di sartoria, aiuti di scena e aiuti generici, attrezzisti e facchini.

La ditta qualificata che sarà individuata per lo svolgimento dei predetti servizi tecnici complementari e facchinaggi dovrà assicurare lo stesso tariffario, che sarà definito per il Comune di Carpi, anche per le richieste di aiuti su piazza - di volta in volta formulate dal Teatro Comunale - da addebitarsi alle diverse compagnie teatrali, in base ai rispettivi formulari contrattuali, al fine di evitare un inutile e ingiustificato frazionamento della medesima tipologia di servizio.

**2) Parimenti, anche i servizi di elettricista di palcoscenico e piccole manutenzioni ordinarie degli impianti e della cabina elettrica è indispensabile il ricorso a una ditta altamente specializzata nello specifico campo della gestione e manutenzione degli impianti elettrici, in complessi contesti architettonici di spettacolo.**

Il personale tecnico comunale, tra l'altro già contestualmente impegnato per attività di collaborazione con le compagnie teatrali e i soggetti organizzatori per la messa in scena degli spettacoli, supporto e regia illuminotecnica, non possiede le certificazioni professionali di elettricista abilitato, necessarie per intervenire sugli impianti della cabina di regia elettrica del Teatro.

I servizi di che trattasi sono fondamentali per scongiurare problemi ed interruzioni, connessi all'impiantistica elettrica, nonché per garantire il regolare svolgimento degli spettacoli e delle attività

connesse, nel rispetto delle disposizioni di cui al vigente Piano di emergenza-sicurezza antincendio e gestione delle emergenze nei luoghi di lavoro.

Nel corso degli allestimenti e delle rappresentazioni, la ditta assegnataria del servizio avrà piena responsabilità nel dare e far osservare le indicazioni per il corretto rispetto di tutte le norme di prevenzione infortuni e sicurezza, con particolare riferimento alla corretta gestione degli impianti elettrici: dovrà pertanto concordare con i responsabili tecnici delle compagnie ospiti il corretto posizionamento degli impianti elettrici, nel rispetto del patrimonio comunale rappresentato dall'edificio del Teatro Comunale.

La ditta da individuare dovrà coordinare la corretta e funzionale attività di assistenza al montaggio, smontaggio e gestione degli impianti elettrici e delle luci di scena per le attività legate alla produzione e all'esecuzione degli spettacoli, attività didattiche e manifestazioni culturali, in base alle diverse esigenze del Teatro Comunale di Carpi, compresi eventuali altri spazi connessi all'organizzazione di appuntamenti promossi dal medesimo Teatro in occasioni diverse. In particolare, per il servizio di assistenza e gestione degli impianti elettrici e di cabina durante gli spettacoli, il tecnico dovrà collaborare e seguire tutte le indicazioni del direttore di scena individuato dalla compagnia coinvolta nella programmazione.

Infine, risultano al contempo necessari alcuni interventi di manutenzione ordinaria agli impianti e alla cabina elettrici, nonché agli sbracci e lampadari, che dovranno essere svolti dalla ditta assegnataria allo scopo di garantire la piena funzionalità dei locali, nel rispetto delle normative vigenti.

I servizi da svolgersi riguardano anche gli allestimenti ed allacci elettrici e messa a terra dell'arena spettacoli di P.le Re Astolfo, e ulteriori arene estive, con posa in opera caverie e realizzazione quadri elettrici a protezione.

Con l'Allegato C), costituente parte integrante alla presente Relazione, si dettagliano le relative previsioni economiche per complessivi euro 38.059,12, iva 22% inclusa, articolate come segue:

- euro 6.424,52 per il periodo 1 giugno - 31 dicembre 2016;
- euro 11.953,56 per il periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2017;
- euro 11.909,64 per il periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2018;
- euro 7.771,40 per il periodo 1 gennaio - 31 luglio 2019;

## **MODALITA' DI SCELTA DEI CONTRAENTI**

Considerato che le diverse singole e specialistiche tipologie di servizi descritti nella presente relazione rientrano tra quelli previsti agli artt. 2 1.C Servizi lettere b), v) e aa) 8) del "Regolamento per i lavori, le forniture ed i servizi in economia del Comune di Carpi", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 147 del 22/12/2015, e che l'importo di ognuno dei servizi di diversa natura sopra descritti è ricompreso entro la soglia comunitaria.

Considerato che in applicazione alle disposizioni di cui al D.L. 95/2012 c.d. "spending review 2" dovranno quindi essere assegnati utilizzando gli strumenti del MERCATO ELETTRONICO (in particolare, la Richiesta di Offerta o RDO) messo a disposizione da Consip (MePa) o da altre Centrali di Committenza regionali, nel rispetto dei parametri prezzo-qualità delle convenzioni quadro, che permettono di gestire con snellezza e trasparenza le connesse procedure amministrative.

I servizi tecnici di che trattasi si caratterizzano dal doversi svolgere all'interno della struttura teatrale, o in minima parte nelle attigue arene estive, con orari, durate e articolazione delle giornate di svolgimento assolutamente irregolari, essendo strettamente legati alle più diverse esigenze di rappresentazione degli spettacoli ed alle richieste di utilizzo del Teatro che provengono da soggetti terzi.

Servizi che, oltre che irregolari e flessibili, richiedono alta e multidisciplinare competenze e specializzazioni tecniche.

Si è avuta più volte riprova che operare con interventi, allestitivi e disallestitivi, scenografici nonché di impianti fonici ed elettrici, all'interno di un particolare spazio quale un teatro storico, richiede competenze, disponibilità, ma soprattutto attenzioni e cura nell'esecuzione degli interventi che solo le ditte specializzate in detto particolare ambito possono assicurare.

Capacità e inventiva per dispiegare a pieno la magia del teatro, dispiegando la capacità attivare strumenti e sistemi tecnico/allestitivi tradizionali, che hanno fatto la storia del Teatro, quanto i più sofisticati e moderni impianti ed attrezzature sceniche, illuminotecniche, audio, video, proiezioni e

complessi remotaggi, nel rispetto dei vincoli e tutele tipiche di uno prezioso edificio culturale di oltre 150 anni.

Le ditte da incaricare dovranno infatti poter dare pronta risposta alle più diverse tipologie di schede tecniche che pervengono dalle compagnie di spettacolo, che possono quindi spaziare dagli allestimenti per concerti rock al supporto realizzazione delle coreografie di danza, dalle video installazioni alle articolate scenografie dei musical, così come la messa in opera di pedane, anche meccanizzate a quintature, corpi illuminanti e connessi accurati puntamenti, tarature e cablaggi.

Le ditte da incaricare devono inoltre possedere idoneo e nutrito magazzino di materiale tecnico in modo di poter disporre alla bisogna, e con la massima celerità, a quanto necessario per far fronte alle principali esigenze tecnico allestitivo, come evidenziati nel richiamato Allegato B).

In particolare, per servizi tecnici complementari di palcoscenico, noleggi e facchinaggi per scarico/ricarico degli allestimenti teatrali è stato verificato che, sulla richiamata piattaforma Mepa, risultano accreditate n. 5 qualificate ditte che operano sul territorio con sufficiente professionalità ed esperienza nell'ambito dello spettacolo e sulle quali sarebbe importante restringere l'operatività.

Si ricorda che la nutrita programmazione del Comunale ed i rapporti contrattuali non permettono, ritardi o rimandi per cause tecniche dell'organizzatore degli spettacoli, se non a fronte dell'obbligo di corrispondere ugualmente i cachet pattuiti, penali, rimborsi dei biglietti ai mancati spettatori, nonché impareggiabili perdite di credibilità e di immagine per il Teatro e l'Ente comunale.

## **SINTESI DELLE PREVISIONI DI SPESA**

In relazione a quanto sopra precisato, viste la diversa e specialistica natura tecnica delle prestazioni qualificate di servizi che si devono acquisire, si sintetizzano come segue le connesse previsioni di spesa, IVA di legge inclusa, relative al periodo 1 giugno 2016 - 31 luglio 2019:

**1) per i servizi tecnici complementari di palcoscenico, noleggi e facchinaggi per scarico/ricarico degli allestimenti teatrali:**

### **anno 2016:**

Euro 5.222,82 alla voce n. 1760.00.09 – “Prestazioni rappresentazioni teatrali”;

Euro 1.952,00 alla voce n. 1770.00.01 “Noleggi”;

### **anno 2017:**

Euro 13.734,76 alla voce n. 1760.00.09 – “Prestazioni rappresentazioni teatrali”;

Euro 3.000,00 alla voce n. 1770.00.01 “Noleggi”;

### **anno 2018:**

Euro 14.777,86) alla voce n. 1760.00.09 – “Prestazioni rappresentazioni teatrali”;

Euro 3.000,00 alla voce n. 1770.00.01 “Noleggi”;

### **anno 2019:**

Euro 9.555,04 alla voce n. 1760.00.09 – “Prestazioni rappresentazioni teatrali”;

Euro 1.952,00 alla voce n. 1770.00.01 “Noleggi”;

**2) per i servizi di elettricista di palcoscenico e manutenzioni ordinarie impianti e cabina elettrica:**

### **anno 2016:**

Euro 4.228,52 alla voce n. 1760.00.08 – Manutenzioni - teatro;

Euro 2.196,00 alla voce n. 1760 00 16 Prestazioni di servizi- attività culturali

### **anno 2017:**

Euro 9.757,56 alla voce n. 1760.00.08 – Manutenzioni-teatro;

Euro 2.196,00 alla voce n. 1760 00 16 Prestazioni di servizi- attività culturali

**anno 2018:**

Euro 9.713,64 alla voce n. 1760.00.08 – Manutenzioni-teatro;

Euro 2.196,00 alla voce n. 1760.00.16 Prestazioni di servizi-attività culturali

**anno 2019:**

Euro 5.575,40 alla voce n. 1760.00.08 – Manutenzioni teatro;

Euro 2.196,00 alla voce n. 1760.00.16 Prestazioni di servizi-attività culturali

Valutato pertanto che, complessivamente, i costi dei due servizi tecnici di diversa natura, per il periodo di riferimento, hanno un costo stimato di euro € 91.253,60 e precisamente :

-euro € 16.301,64 afferenti all'anno 2016;

-euro € 36.469,52 all'anno 2017;

-euro € 38.555,72 all'anno 2018 ed

-euro € 24.966,08 all'anno 2019.

Carpi, 13 aprile 2016

Il Direttore del  
Teatro Comunale di Carpi  
dott. Marco Rovatti

