



CNA
PPC



CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

TORRIONE DEGLI SPAGNOLI

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
A PROCEDURA APERTA IN DUE GRADI
PER LA REALIZZAZIONE DEL COLLEGAMENTO
VERTICALE ESTERNO DEL TORRIONE DEGLI SPAGNOLI
E LA SISTEMAZIONE DELL'AREA ESTERNA DI PERTINENZA
CARPI (MO)**

CUP G92C17000100004

**Prog. n. 237/14 - "Restauro e Risanamento Conservativo
con Miglioramento Sismico del Torrione degli Spagnoli danneggiato
dagli eventi sismici del maggio 2012" - Il Stralcio - lotto funzionale 2**

COMUNE DI CARPI

**Settore S5- Opere Pubbliche e Manutenzione della città
Servizio Patrimonio Tutelato
Viale Peruzzi, 2 - 41012 Carpi (MO)**

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA
1°GRADO**



1 **A. Qualità architettonica della proposta in rapporto alla tutela e al dialogo con l'edificio**
2 **storico del Torrione e con il contesto monumentale costituito dal complesso di Palazzo**
3 **Pio, nel rispetto dei contenuti del DPP.**

4 Il progetto, sulla base degli obiettivi indicati dal bando, intende risolvere l'accessibilità, i
5 requisiti d'esodo e la fruibilità degli spazi interni al Torrione degli Spagnoli attraverso la
6 realizzazione di una volumetria che accoglie un nuovo sistema di distribuzione verticale, scala
7 e ascensore, che, nel rispetto del valore storico-architettonico dell'edificio, si integra con il
8 percorso museale.

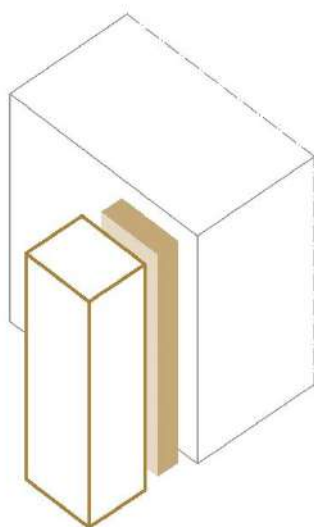
9 Attraverso un attento studio delle volumetrie e dei materiali scelti, il progetto mette a sistema
10 il nuovo con l'antico. L'intervento proposto minimizza l'alterazione del manufatto storico,
11 limitata alla trasformazione di finestre in porte, configurandosi come intervento di addizione
12 architettonica secondo criteri di distinguibilità rispetto alla fabbrica esistente.

13 In questa direzione, il volume pieno dei collegamenti verticali e il Torrione degli Spagnoli
14 vengono separati tra di loro da una soglia vetrata, che sottolinea la transizione tra le due
15 volumetrie ed esalta il passaggio tra il nuovo e l'antico.

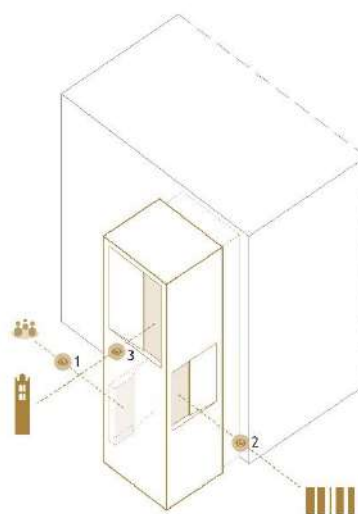
16 Si tratta di un intervento reversibile, strutturalmente separato dal Torrione, volumetricamente
17 chiaro e riconoscibile; l'intervento stabilisce relazioni con il contesto monumentale in cui si
18 inserisce e genera spazialità interne ed esterne ricche di interesse.

19 La scala, pensata come parte integrante del percorso museale, si sviluppa per tutti i piani del
20 Torrione e si caratterizza per la presenza di tre grandi vetrate che durante la salita permettono
21 l'affaccio verso l'esterno, definendo nuovi sguardi verso Carpi e le sue architetture storiche.

- 22 1. Affaccio sull'ingresso al cortile riqualificato
23 2. Affaccio sul Cortile delle Stele
24 3. Affaccio sul Campanile della Sagra



LA SOGLIA



GLI AFFACCI

1 La torre è realizzata con struttura in calcestruzzo armato impastato con pigmenti ed inerti di
2 cotto, martellina superficialmente su quasi tutta la superficie delle facciate ad esclusione
3 delle strombature delle finestre e del basamento, con finitura liscia. Questa scelta costruttiva
4 consente di realizzare un cemento, colorato in pasta, in grado di riprendere le cromie del
5 mattone, materiale della tradizione carpigiana.



6

7

8

B. Qualità funzionale della proposta in rapporto ai criteri di accessibilità e fruibilità degli spazi interni al Torrione di futura riqualificazione.

9 Il progetto propone un nuovo sistema distributivo verticale composto da scala ed ascensore in
10 grado di assolvere alla funzione di collegamento di tutti i piani del Torrione degli Spagnoli,
11 incrementando il dimensionamento delle vie d'uscita e rendendo il Museo completamente
12 accessibile alle persone con ridotte capacità motorie.

13 La presenza di un nuovo ascensore e il valore spaziale della nuova volumetria, configurano il
14 nuovo collegamento come e il sistema distributivo principale del museo e lo rendono parte
15 integrante dell'esperienza museale.

16 Nel nuovo blocco sarà altresì ospitato un cavedio verticale per la distribuzione impiantistica
17 ad ogni livello del Torrione senza compromettere le strutture storiche.

18 L'intervento si completa il percorso museale dell'intero complesso di Palazzo dei Pio di cui il
19 Torrione degli Spagnoli rappresenta lo spazio di accoglienza e di servizio oltre ad ospitare i
20 primi ambienti espositivi.

21 Il nuovo volume ospita, inoltre, il collegamento con il livello interrato, non accessibile al
22 pubblico ma a servizio dei piani superiori.

23 **C. Qualità della soluzione architettonica del nuovo spazio pubblico da riqualificare, in**
24 **rapporto all'antistante Giardino delle Stele, parte integrante del Monumento Museo del**
25 **Deportato progettato nel 1973 dai BBPR, e agli altri spazi pubblici limitrofi.**

1 Il progetto si propone di valorizzare, con alcuni semplici gesti, il nuovo spazio pubblico che
2 accoglierà la volumetria del nuovo sistema di collegamento verticale a servizio del Torrione
3 degli Spagnoli.

4 Benché si tratti di un'area cortiliva, strettamente connessa all'intervento delle Stele di BBPR,
5 essa ha il carattere di vero e proprio spazio pubblico collegato alla città, ai Giardini Pubblici
6 ed al Teatro Comunale.

7 Il progetto interpreta questo spazio come una Piazza, uno spazio di sosta la cui geometria è
8 dettata dal rapporto con la volumetria di progetto e il Torrione degli spagnoli.

9 Il nuovo disegno dello spazio è definito da fasce in pietra posate a correre che scandisco la
10 piazza pavimentata con cubetti in porfido, in continuità con le piazze adiacenti.

11 Questa nuova Piazza si configura come luogo di incontro pubblico e può diventare centro di
12 iniziative di carattere culturale e artistico, legate alla città e al museo. Si sceglie quindi di
13 lasciare libero questo spazio, salvo la valorizzazione dello stesso attraverso la nuova
14 pavimentazione, per poter sfruttare questo spazio secondo le esigenze della collettività e del
15 museo.

16 L'unico elemento di arredo, una lunga panca, permette la sosta, in prossimità di una piccola
17 area verde, da cui è possibile osservare tutti gli elementi che caratterizzano il nuovo
18 intervento: il Torrione degli Spagnoli, il complesso del Palazzo dei Pio, il suggestivo Cortile
19 delle Stele e, infine, la nuova torre dei collegamenti verticali con i suoi affacci sulla città.

